



# CURSO COLABORADOR/A RIVIA ÉQUIDOS

Mayo de 2022



# CONTENIDO DEL CURSO

- ✓ **OBLIGACIONES VETERINARIOS/AS COLABORADORES/AS.**
- ✓ **LA RESEÑA.**
- ✓ **PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA.**
- ✓ **ACTUACIONES EN RIVIA (Web)**

✓ **OBLIGACIONES VETERINARIOS/AS  
COLABORADORES/AS**



# OBLIGACIONES

1. Sólo los **veterinarios/as colaboradores/as** podrán **marcar e identificar équidos** y deberán haber realizado previamente la **actividad formativa** establecida en la **Orden de 6/2012**, de 26 de marzo, de la Conselleria de Presidencia y Agricultura, Pesca, Alimentación y Agua, sobre identificación, registro y movimiento de équidos en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 6760 de 24.04.2012).
2. Todos los **veterinarios/as colaboradores/as** y los **centros veterinarios colaboradores del RIVIA**, están **obligados a cumplir las normas que lo regulan**, así como las que se puedan dictar por parte de la **Conselleria** y el **Consell Valencià de Col.legis Veterinaris**. Igualmente están obligados a cumplir el **Manual de procedimientos del RIVIA**.
3. Es obligatorio asistir a las **actividades formativas** que se determinen por el Consell Valencià de Col.legis Veterinaris a fin de disponer de los **conocimientos necesarios** para actuar como veterinario/a colaborador/a.



# OBLIGACIONES

4. **Previo a la identificación** del animal, el/la veterinario/a colaborador/a del RIVIA deberá tomar las siguientes medidas:
- Pasará el **lector** por el cuerpo del equino y lo examinará con el fin de detectar signos o marcas que sean indicio de una identificación anterior tales como existencia de un transpondedor implantado previamente, cualquier signo clínico indicativo de la extracción quirúrgica previa al transpondedor o cualquier marca alternativa del animal.
  - Realizará una **estimación de la edad** del animal.
  - Consultará la **base de datos nacional Sistema Integral de Trazabilidad Animal (SITRAN)** y cualquier documentación que pudiera acompañar al animal para verificar que no se le haya expedido un documento de identificación previamente.
- ✓ La **identificación de équidos debe realizarse antes del año de vida, y en la explotación donde ha nacido el animal. Si éste abandona la explotación de nacimiento sin su madre antes del año, ha de salir ya identificado y con certificado de movimiento.**



# OBLIGACIONES

- ✓ Si por el contrario, el animal está fuera de los plazos obligatorios de identificación, el titular del animal de la explotación donde este ubicado el équido deberá **registrar en su OCA correspondiente una declaración jurada en la que comunique los hechos**. Si el servicio veterinario oficial de la OCA, tras las investigaciones que considere oportunas da el visto bueno, el/la veterinario/a colaborado/a del RIVIA podrá identificar al animal con un DIE sustitutivo conforme al artículo 22 del citado real decreto, todo ello sin perjuicio de las sanciones para el titular a que pudiera haber lugar.

**NOTA IMPORTANTE:** El titular del animal, al registrar en su OCA correspondiente la declaración jurada, deberá facilitar la dirección de correo electrónico del/la veterinario/a para que la OCA, una vez dé el visto bueno para la identificación del équido con un DIE sustitutivo, lo comunique directamente vía email al veterinario/a.

**Se comprobará el funcionamiento del microchip antes de extraerlo del envase.**

# IMPLANTACIÓN MICROCHIP O TRANSPONDER

Intramuscular en el lado izquierdo del tercio medio del ligamento nugal

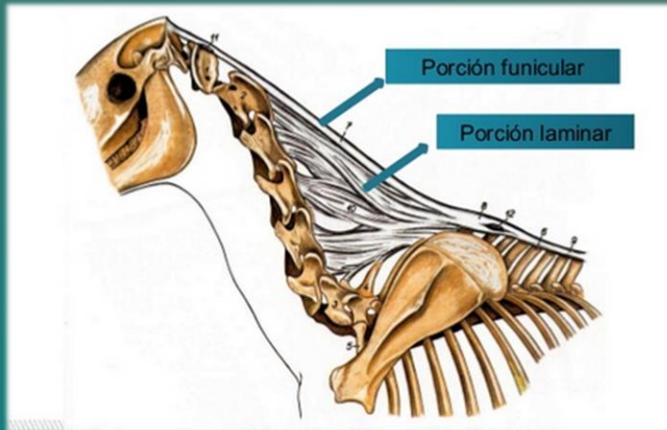


Imagen cedida por Mathias Lechtape Grüter.



# OBLIGACIONES

5. Tras realizar la implantación del transpondedor, se **validará el código del transpondedor y se comprobará** necesariamente que **se lea correctamente**, haciendo de ello conocedor al propietario/a del équido.
6. Se comprobará igualmente la **identidad del propietario** a través del DNI y en caso de que este no sea español a través del DNI o pasaporte de su país de origen y el NIE. Cuando el titular de un équido es una persona jurídica, el/la veterinario/a comprobará la documentación que acredite que la persona reseñada ostenta la **representación legal de la empresa**.
7. No se admitirán como **titular** de un équido a un **menor de edad**.
8. Una vez realizada el marcado, se procederá a su **inscripción en el RIVIA**, vía web y de acuerdo con los procedimientos establecidos para ello.



# OBLIGACIONES

9. Asegurarse antes de realizar cualquier actuación que existe un número **REGA** donde esté el animal. **No** se admiten **códigos REGA** de **fuera** de la **Comunidad Valenciana** (excepto para la TME).
10. Para la mayoría de actuaciones (expedición TME, emisión duplicado, ...) se deberá verificar que el équido está correctamente registrado en **SITRAN**.
11. **No** se admiten **Firmas por P.O.** (Por Orden) ni **P.A.** (Por Autorización).
12. **No** se admiten **apartados de correos ni direcciones fuera del territorio español** para los campos de **domicilio y dirección de envío del propietario**.
13. No se pueden utilizar **códigos de transpondedores electrónicos** que no hayan sido **asignados por la Conselleria de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica**.
14. Todo **material oficial** que se suministra por el RIVIA-Colegio a los/as veterinarios/as colaboradores/as **ha de estar justificado**.



# OBLIGACIONES

15. Es **obligatorio** disponer de

- ✓ **LECTOR DE TRANSPONDERS POLIVALENTE** que permita leer los **23 dígitos** de los **transpondedores electrónicos**. Pueden leer transponders con tecnología: **FDX-A**: Transponders de 10 dígitos alfanuméricos. Ejemplo : 1F2547D7A2 y **FDX-B**: Transponders de 23 dígitos numéricos. Ejemplo: 10010000724170002930364
- ✓ **Dispositivo electrónico con conexión a Internet.**
- ✓ **Sistema** para recoger las firmas de los formularios.

16. Es **recomendable** disponer de un **lector de códigos de barra**, a fin de minimizar los errores en la introducción del código del transpondedor electrónico en la página web del RIVIA.

17. Se ha de mantener un **riguroso control y secreto** de los **datos personales** que reconoce a las personas la **normativa de Protección de Datos** vigente, y se ha de **guardar una copia** de los **formularios de inscripción** de los animales identificados o de cualquier otra **actuación registral** durante un período de **15 años desde la fecha de identificación**.



RIVIA

# OBLIGACIONES

## NOVEDADES EN RIVIA y DIE SEGÚN REGLAMENTO 2021/963

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32021R0963&from=ES>

1. En el **DIE no se reseñarán datos ni de propiedad ni de titularidad**. En RIVIA deben estar siempre actualizados los datos de titularidad del équido.
2. La **gestión del sello de cambio de propietario se elimina** (desde el 28/03/2022).
3. **Cambios de Titular:**
  - En formato de DIE antiguo: **no se rellenará la sección IV (Propietario) ni se usarán sellos de cambio propietario.**
  - En formato de DIE nuevo: **no se rellenará la sección IV (Datos de propiedad).**
  - Las gestiones de **cambio de titular con TME y cambio de titular con TME de otra Comunidad**, seguirán siendo **obligatorias realizarlas a través del gestor de TME del RIIA, sin tener que comunicarlo al RIVIA**
  - El **nuevo titular** es el **responsable** de mantener la **información de titularidad actualizada** en todo momento en la base de datos (**plazo de 7 días** para que el titular comunique cualquier cambio en la información registrada en RIIA).
4. En **DIE Duplicado de la Comunidad Valenciana que esté registrado en RIVIA con fotografía**, es **obligatorio realizar la reseña gráfica del équido.**

✓ **LA RESEÑA**



RIVIA

# LA RESEÑA – REGIONES CORPORALES.

## A) Cabeza

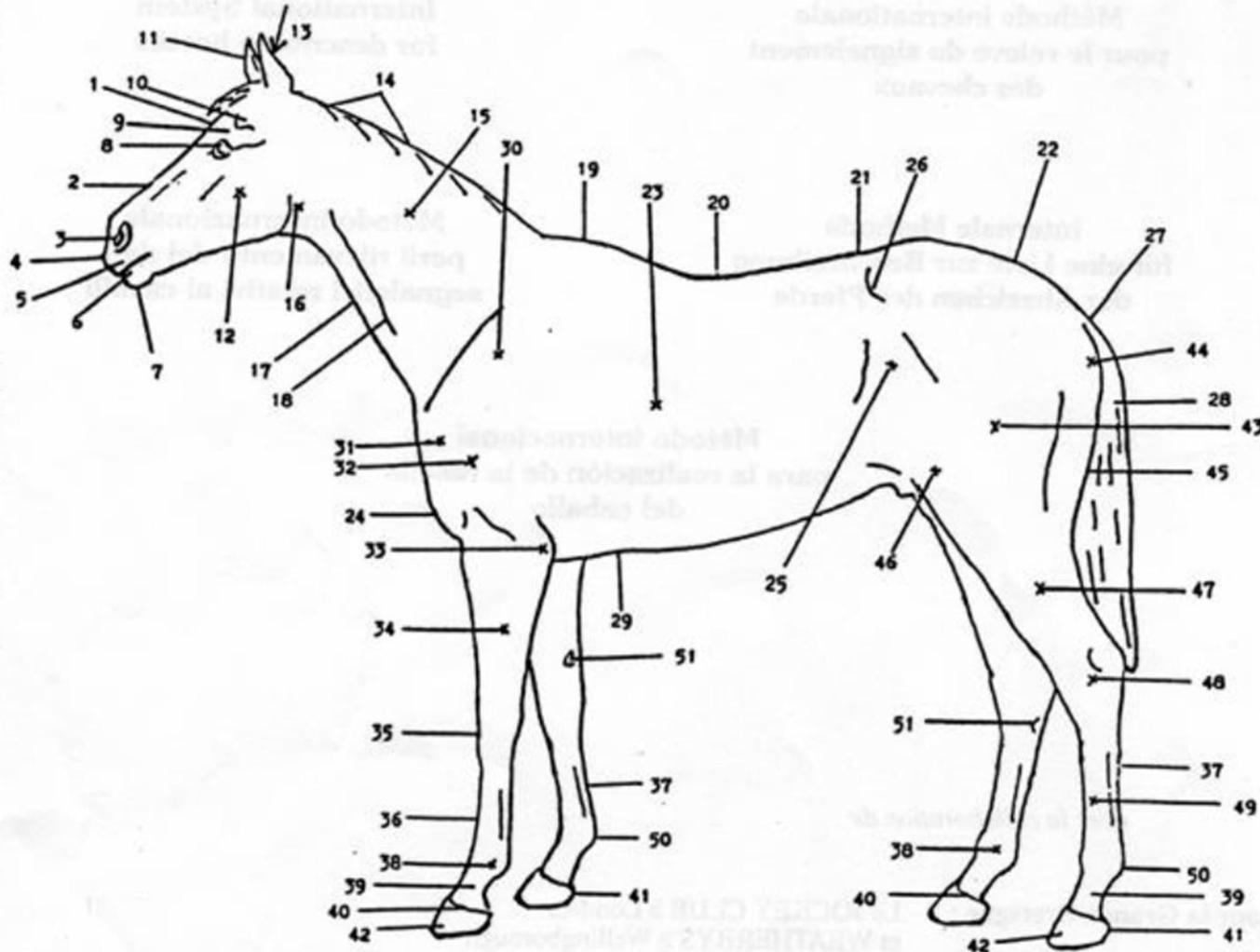
- 1 Frente
- 2 Cara
- 3 Ollar
- 4 Extremo de la nariz
- 5 Labio superior
- 6 Labio inferior
- 7 Barba
- 8 Ojo
- 9 Orbita
- 10 Cuencas
- 11 Oreja
- 12 Carrillo

## B) Cuello

- 13 Nuca
- 14 Crin o crinera
- 15 Tabla del cuello
- 16 Garganta
- 17 Tráquea
- 18 Yugular

## C) Cuerpo

- 19 Cruz
- 20 Dorso
- 21 Riñón
- 22 Grupa
- 23 Costado o costillar
- 24 Pecho
- 25 Flanco o ijar
- 26 Cadera
- 27 Maslo de la cola
- 28 Cola
- 29 Cinchera



## D) Miembros anteriores

- 30 Espalda
- 31 Punta de la espalda
- 32 Brazo
- 33 Codo
- 34 Antebrazo
- 35 Roddila

- 36 Caña
- 37 Tendón

- 38 Menudillo
- 39 Cuartilla
- 40 Corona
- 41 Talón
- 42 Casco

## E) Miembros posteriores

- 43 Muslo
- 44 Punta de la nalga
- 45 Nalga
- 46 Babilla
- 47 Pierna
- 48 Corvejón
- 49 Caña posterior

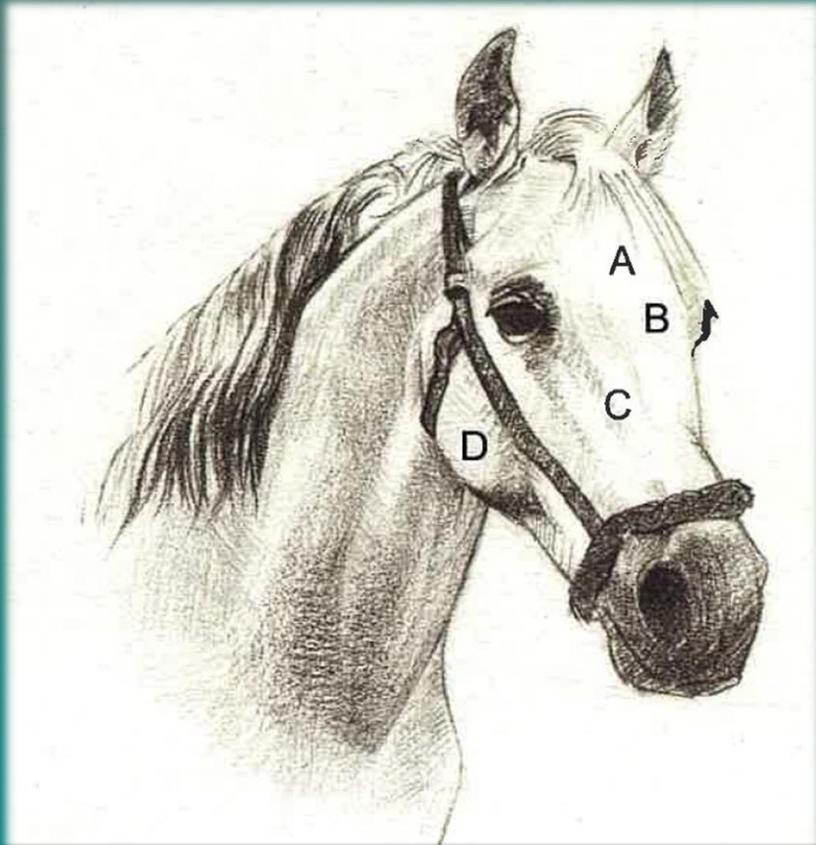
- 50 Cerneja
- 51 Espejuelo

Derecha  
Izquierda



# LA RESEÑA – REGIONES CORPORALES.

CABEZA. Regiones generales.



A. CRANEAL

B. NIVEL DE LOS OJOS

C. FACIAL

D. MASETÉRICA



# LA RESEÑA – REGIONES CORPORALES.

CABEZA. Líneas imaginarias para localización de marcas de la cabeza.

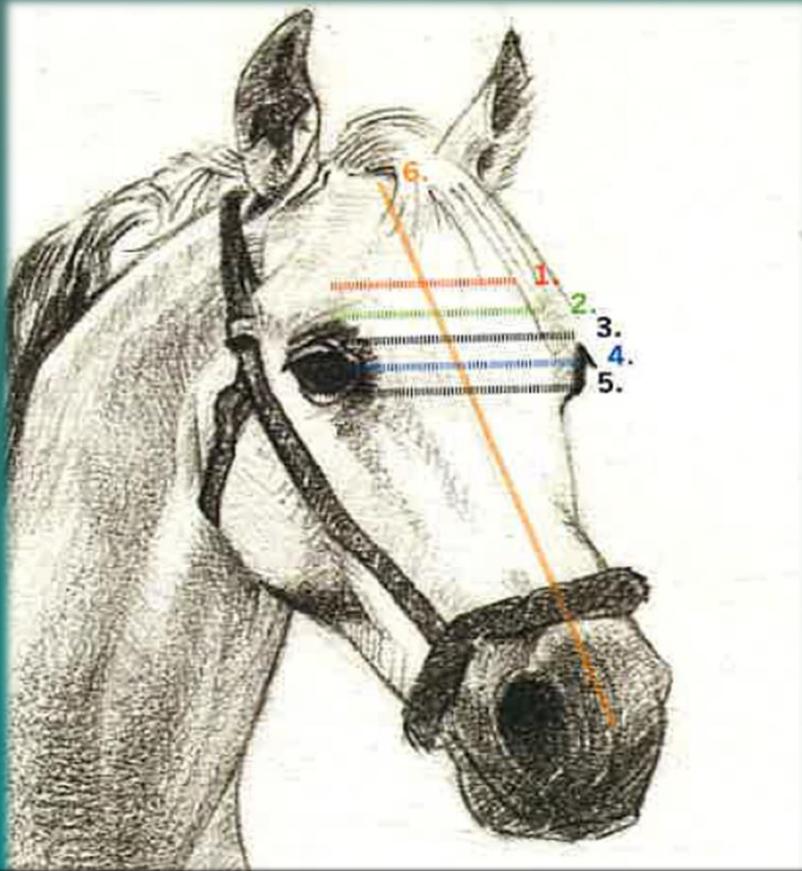


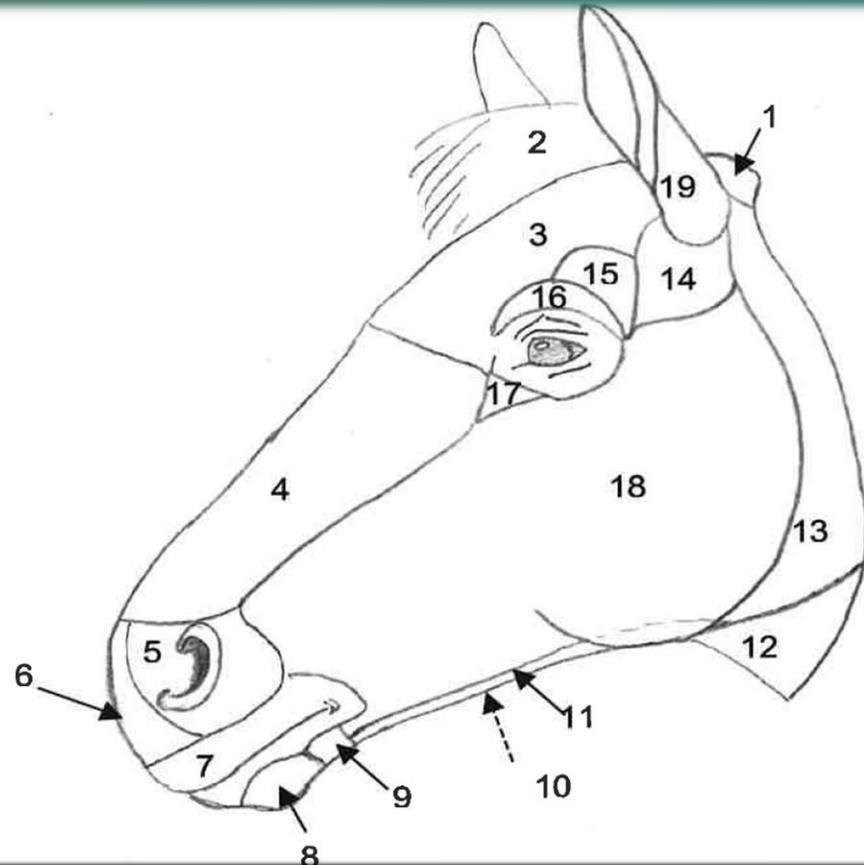
Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz

1. Línea de las cuencas.
2. Línea de las arcadas orbitarias.
3. Línea superior de los ojos.
4. Línea media de los ojos.
5. Línea inferior de los ojos.
6. Línea media.



# LA RESEÑA – REGIONES CORPORALES.

## CABEZA. Regiones particulares.

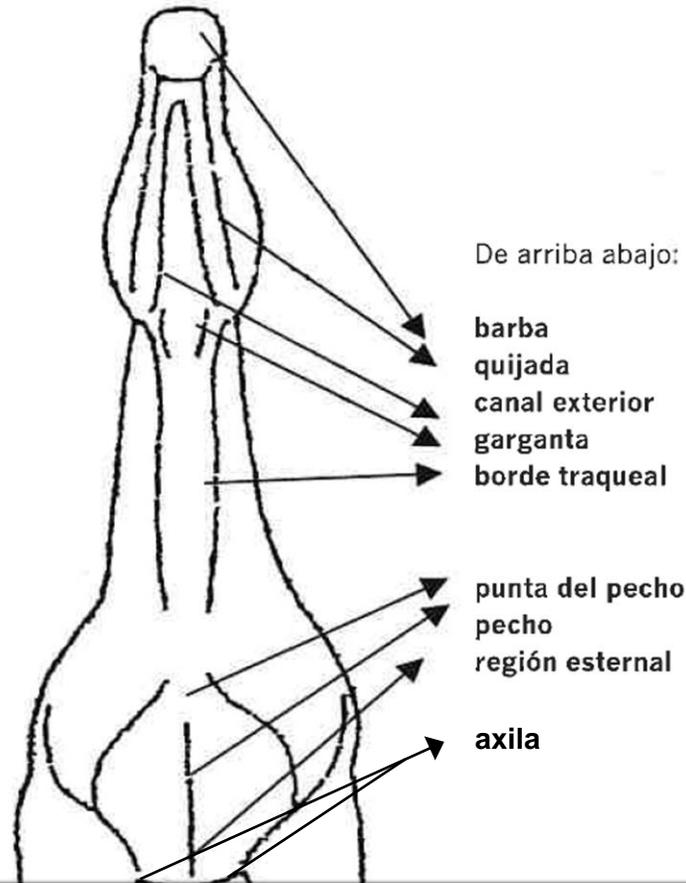


1. NUCA (Hueso occipital).
2. TUPÉ o FLEQUILLO.
3. FRENTE (Hueso frontal y parietales).
4. CARA (Nasales, h. lacrimal y zona superoanterior maxilar superior).
5. OLLAR o REGIÓN NASAL.
6. PUNTA DE LA NARÍZ o EXTREMO DE LA NARIZ.
7. BOCA (Cavidad entre ambas mandíbulas).
8. BARBA, BARBILLA o MENTÓN.
9. BARBOQUEJO, BARBADA o SOFRENADA.
10. CANAL EXTERIOR.
11. QUIJADA.
12. FAUCES o GARGANTA.
13. REGIÓN PARÓTIDA.
14. SIENES.
15. CUENCAS.
16. ORBITA.
17. LACRIMAL.
18. CARRILLOS.
19. OREJAS.



# LA RESEÑA – REGIONES CORPORALES.

BORDE INFERIOR CABEZA Y CUELLO, Y PECHO.





# LA RESEÑA – CAPAS.

BURDEGANOS  ONAGROS

ORIENTACIÓN

CRIANZA O RENTA  APTO CONSUMO

CEBO  SI  NO

NOMBRE NACIMIENTO

NOMBRE COMERCIAL

RAZA

ALAZÁN

1 - 21 de 21

<< 1 Anterior 1 2 Siguiente 2 >>

### RESEÑA DESCRIPTIVA

CABEZA

EXTREMIDADES

Ant. dcha.

Ant. izq.

Post. dcha.

Post izq.

CUERPO

Lado derecho

Cuartos traseros

Vista trasera

Izquierda Derecha

**TITULAR**

1er APELLIDO

2º APELLIDO

DOMICILIO

N.I.F / N

NOMBRE

ALAZÁN

ALBINA

BAYO

BLANCO

CASTAÑO

ISABELA

NEGRO

OVERO

PALOMINO

PÍO

RUANO

TORDO

ZAINO

APPALOOSA

RAYADA

NEGRO CENIZO

CREMA CENIZO

CREMELLO

PERLA

CERVUNA



# LA RESEÑA – CAPAS.

1. ALAZÁN/ALAZANA



2. ALBINA



3. BAYO

4. BLANCO

5. CASTAÑO





# LA RESEÑA – CAPAS.

6. ISABELA



7. NEGRO



8. OVERO



9. PALOMINO



10. PÍO



# LA RESEÑA – CAPAS.

11. RUANO



12. TORDO



13. ZAINO

14. APPALOOSA



15. RAYADA



Imagen pixabay



# LA RESEÑA – CAPAS.

16. NEGRO CENIZO



17. CREMA CENIZO



18. CREMELLO



19. PERLA



20. CERVUNA





# LA RESEÑA – EJECUCIÓN Y DESCRIPCIÓN.

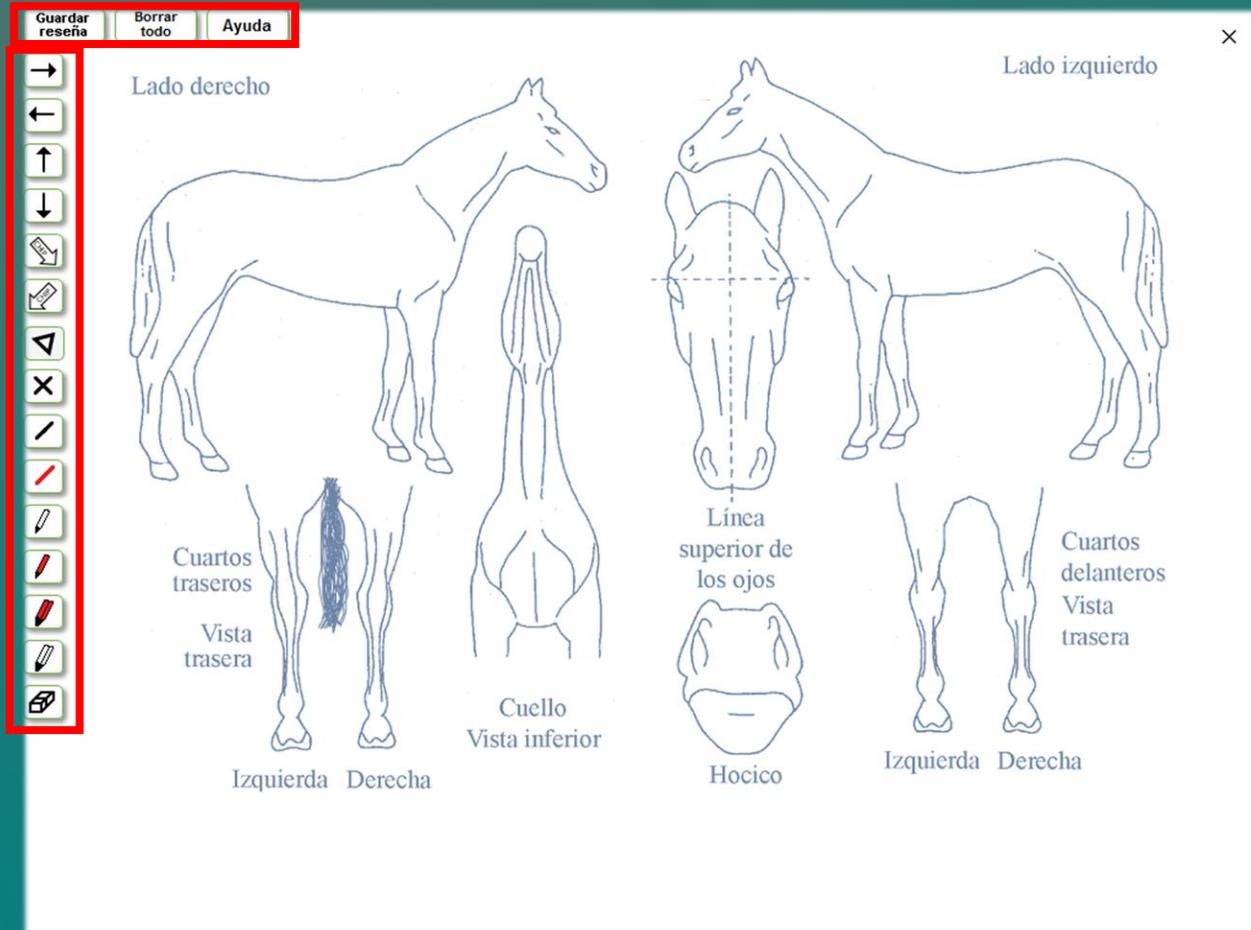
## REPRESENTACIÓN GRÁFICA.

RESEÑA DESCRIPTIVA		MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA		IDENTIFICACIÓN DEL ANIMAL	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	Lado derecho	Lado izquierdo
	Ant. izq.		
	Post. dcha.		
	Post. izq.		
CUERPO			
		Cuartos traseros Vista trasera Izquierda Derecha	Cuartos delanteros Vista trasera Izquierda Derecha
		Cuello Vista inferior	Línea superior de los ojos Hocico



# LA RESEÑA – EJECUCIÓN Y DESCRIPCIÓN.

## REPRESENTACIÓN GRÁFICA. HERRAMIENTAS WEB.



Detalle reseña gráfica en formulario RIVIA con las herramientas web a la izquierda



# LA RESEÑA – EJECUCIÓN Y DESCRIPCIÓN.

## REPRESENTACIÓN GRÁFICA. HERRAMIENTAS WEB.

The screenshot shows a web application interface for horse body condition scoring. The main workspace contains several anatomical diagrams of a horse, including side views (Lado derecho and Lado izquierdo), a rear view (Vista trasera), a front view (Vista delantera), a neck view (Cuello Vista inferior), and a snout view (Hocico). Labels include: Cuartos traseros, Vista trasera, Izquierda, Derecha, Cuello Vista inferior, Línea superior de los ojos, Hocico, Cuartos delanteros, Vista trasera, Izquierda, Derecha. The interface includes a toolbar with icons for saving, erasing, help, and various drawing tools. Two red boxes highlight specific tool groups: one on the left toolbar containing navigation arrows and a drawing tool, and another on the right side containing navigation arrows and a CHIP marking tool. Text boxes explain the functions of these tool groups.

Guardar reseña   Borrار todo   Ayuda

Lado derecho   Lado izquierdo

Cuartos traseros   Vista trasera   Izquierda Derecha

Cuello Vista inferior

Línea superior de los ojos   Hocico

Cuartos delanteros   Vista trasera   Izquierda Derecha

Sirven para señalar CICATRICES.

Sirve para señalar la situación del CHIP.



# LA RESEÑA – EJECUCIÓN Y DESCRIPCIÓN.

## REPRESENTACIÓN GRÁFICA. HERRAMIENTAS WEB.

The screenshot shows a web application interface for drawing horse anatomy. It features a central workspace with several anatomical diagrams of a horse, including side views (Lado derecho and Lado izquierdo), rear views (Cuartos traseros and Cuartos delanteros), a top-down view of the neck (Cuello Vista inferior), a front view of the muzzle (Hocico), and front views of the hindquarters (Izquierda and Derecha). A toolbar on the left contains various drawing tools, with four tools highlighted by red boxes: a triangle, an 'X', a straight line, and a red line. Red arrows point from these tools to four text boxes on the right, which describe their functions:

- Triangle tool:** Sirve para indicar los GOLFES DE LANZA (Depresiones en la musculatura).
- 'X' tool:** Sirve para indicar los REMOLINOS (Como mínimo hay que indicar tres remolinos).
- Straight line tool:** Sirve para indicar las ESPIGAS (líneas rectas).
- Red line tool:** Sirve para delimitar CALZADO, VETAS DE CASCO, PELOS BLANCOS.



# LA RESEÑA – EJECUCIÓN Y DESCRIPCIÓN.

## REPRESENTACIÓN GRÁFICA. HERRAMIENTAS WEB.

Guardar reseña    Borrar todo    Ayuda

Lado derecho    Lado izquierdo

Cuartos traseros    Vista trasera    Cuerto superior de los ojos    Cuartos delanteros vista trasera    Cuello Vista inferior    Hocico    Izquierda Derecha    Izquierda Derecha

Sirve para perfilar HIERROS, MARCAS DE FUEGO.

Sirve para dibujar ESTRELLAS, CORDONES.

Sirve para rellenar CASCOS, MANCHAS DE CARNE.

Sirve para realizar un BORRADO FINO para marcar MANCHAS GRISES dentro de una MANCHA DE CARNE.

Sirve para realizar un BORRADO GRUESO.

REPRESENTACIÓN

SEÑAL

X	Remolino.
X 	Remolino espigado. La espiga sigue el contorno y dirección que tenga sobre el animal. También una línea recta indicando la dirección de esta espiga podría ser suficiente.
	La línea negra se podría utilizar en el contorno de cicatrices y escudos.
	Rasgos blancos: estrella, cordón, gran cordón, careto, semicareto, nevados, lunares. Describir primero la estrella, su tamaño, posición y forma, si estuviera mezclada o bordeada y posición con respecto al remolino/s frontal/es y la posición de estos como se indica arriba.
	Luego el cordón (estrella prologada por, si es el caso), su posición y forma y si están mezclados o bordeados.
	Terminar con mancha gris y/o mancha de carne si la hubiese, también en el orden: posición y forma, posibilidad de bordeado y cualquier otra particularidad.
1	1. Calzados. Armiños y restos de la capa sobre el calzado (en este caso indicar su color: negro, alazán...).
2	2. Calzado, casco veteado, si es blanco todo en rojo.
	Particularidades del color completamente mezcladas. Blanco en capas pías y manchas blancas o despigmentaciones amplias. Opcional en calzados.
	Pelos blancos aislados, entrepelado, rubicano. Mancha gris.
	Contorno de las degradaciones o variación de color en la región nasolabial, vientre y ojos en asnos.
	Rasgo bordeado.
	Rasgo mezclado en su exterior.
	Mancha de carne.
	En ojos sin pigmentar rellenar igualmente su contorno. Igualmente en cascos sin pigmentar.
	Carbonaduras, manchas negras. Podrían estar completamente rellenas. En algunos países son rojas.
1954	Hierros legibles. Señalar los de marca a fuego o los de nitrógeno (despigmentación).
	Cicatrices y hierros no legibles. Cualquier otra anomalía señalada en el texto.
	Lugar de localización del microchip.
	Golpe de lanza.

- **Particularidades del color a dibujar en negro**

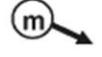
- Presencia pelos negros (carbonaduras).
- Cebraduras, banda crucial y raya de mulo.
- Pelos diferente color en la capa (no blancos).

- **Rasgos a indicar en negro**

- Remolinos.
- Espigas.
- Escudos.
- Cicatrices.
- Hierros.
- Golpe de lanza.

REPRESENTACIÓN

SEÑAL

X	Remolino.
X 	Remolino espigado. La espiga sigue el contorno y dirección que tenga sobre el animal. También una línea recta indicando la dirección de esta espiga podría ser suficiente.
	La línea negra se podría utilizar en el contorno de cicatrices y escudos.
	Rasgos blancos: estrella, cordón, gran cordón, careto, semicareto, nevados, lunares. Describir primero la estrella, su tamaño, posición y forma, si estuviera mezclada o bordeada y posición con respecto al remolino/s frontal/es y la posición de estos como se indica arriba. Luego el cordón (estrella prologada por, si es el caso), su posición y forma y si están mezclados o bordeados. Terminar con mancha gris y/o mancha de carne si la hubiese, también en el orden: posición y forma, posibilidad de bordeado y cualquier otra particularidad.
1  2 	1. Calzados. Armiños y restos de la capa sobre el calzado (en este caso indicar su color: negro, alazán...).
	2. Calzado, casco veteado, si es blanco todo en rojo.
	Particularidades del color completamente mezcladas. Blanco en capas pías y manchas blancas o despigmentaciones amplias. Opcional en calzados.
	Pelos blancos aislados, entrepelado, rubicano. Mancha gris.
	Contorno de las degradaciones o variación de color en la región nasolabial, vientre y ojos en asnos.
	Rasgo bordeado.
	Rasgo mezclado en su exterior.
	Mancha de carne. En ojos sin pigmentar rellenar igualmente su contorno. Igualmente en cascos sin pigmentar.
	Carbonaduras, manchas negras. Podrían estar completamente rellenas. En algunos países son rojas.
1954	Hierros legibles. Señalar los de marca a fuego o los de nitrógeno (despigmentación).
	Cicatrices y hierros no legibles. Cualquier otra anomalía señalada en el texto.
	Lugar de localización del microchip.
	Golpe de lanza.

- Particularidades del color a dibujar en rojo
  - Particularidades por presencia pelos blancos (estrellas, cordones y calzados).
  - Particularidades por presencia pelos blancos (zonas blancas en capas pías y despigmentaciones corporales amplias).
  - Pelos blancos en las crines, sobre cualquier otra parte del animal o las manchas grises.
  - Piel no pigmentada o zonas despigmentadas.
  - Cascos sin pigmentar o veteado (Rojo: sin pigmentar; Rayas paralelas a las lumbres: si está veteado).
  - Mezcla o separación nítida de pelos de diferente coloración.
  - Armiños y "manchas" sobre el calzado.
  - Lavados.

## ..... RESUMIENDO.

**ESTRELLAS Y CORDONES:** Perfiladas en rojo (pueden ser barradas).

**MANCHAS DE CARNE:** Rellenadas de rojo.

**MANCHAS GRISES:** Dentro de la mancha de carne es un hueco blanco, si está junto a ella, se perfila a continuación de la mancha con trazo color rojo.

**PÍOS:** Perfilado en rojo y barrado por dentro.

**PELOS BLANCOS:** Rayitas rojas más o menos paralelas.

**CASCOS VETEADOS:** Intentar reproducir veteado con líneas rojas rectas.

**CASCO BLANCO:** Rellenar totalmente el casco en rojo.

**CALZADOS:** Señalar en rojo sólo los límites superiores (e inferiores si es incompleto).

**MARCAS DE CEBRAS:** Realizar en negro.

**RAYA DE MULO:** Realizar en negro.

## ..... RESUMIENDO.

**BANDA CRUCIAL:** Realizar en negro.

**MARCAS DE FUEGO:** Realizar en negro.

**MARCAS CON NITRÓGENO:** Realizar en negro y posibilidad del rojo (al ser pelos blancos).

**REMOLINOS:** Realizar en negro y usando las herramientas predefinidas.

**ESPIGAS:** Realizar en negro y usando las herramientas predefinidas.

**RESEÑA ESCRITA:** Hay que ajustarse al léxico proporcionado así como a las regiones anatómicas que se adjuntan.

**CUERPO:** Hay que intentar detallar lo máximo posible la capa antes de describir las marcas, lo que ayudará a identificar mejor al équido.

Ejemplo: Pio en negro, Pio en alazán, Alazán tostado, Alazán pelo de vaca o Tordo atruchado, etc...



**Remolino central en la línea superior de los ojos.**



**Remolino central en la línea de las cuencas.**



**Remolino central sobre la cara.**



**Dos remolinos diagonales, más alto el izquierdo.**

(El Léxico internacional lo deja así, pero creo que no estaría de más, especialmente de no haber ninguna otra marca, señalar la localización de los mismos: Dos remolinos diagonales, el izquierdo en la línea de las cuencas y el derecho en la línea media de los ojos).



**Dos remolinos yuxtapuestos en la línea superior de los ojos.**



**Dos remolinos centrales superpuestos.**

Precisando un poco más:  
Dos remolinos superpuestos centrales, El superior por encima de la línea de las cuencas y el inferior en parte superior de la cara.



**Remolino central bajo el tupe.**



**Estrella pequeña irregular central, por encima de un remolino central en la línea superior de los ojos.**



**Estrella grande irregular central,  
mayor hacia la derecha,  
sobre un remolino central en la  
línea de las cuencas.**



**Estrella en forma de media luna, oblicua,  
abierta hacia abajo y a la izquierda,  
por encima y a la derecha  
de un remolino central  
en la línea inferior de los ojos.**

Y una manera mas concisa:  
Estrella en media luna por encima y a la derecha,  
de un remolino central en la línea inferior de los ojos



**Estrella grande central con forma de corazón  
con la punta hacia la derecha,  
por encima de dos remolinos yuxtapuestos  
en la línea inferior de los ojos, el izquierdo central  
el derecho tangencial a la punta del corazón.**

Si queda larga (que no cabe en el espacio disponible)  
se podría decir:  
Estrella en forma de corazón, por encima de  
dos remolinos yuxtapuestos en la línea inferior de los ojos,  
con punta tangencial al derecho.



**Estrella amplia central, sobre un remolino central  
en la línea superior de los ojos.  
Prolongada por un cordón central, con dos entrantes  
a la derecha y que termina en amplia mancha  
de carne entre ollares, con un entrante a la derecha.**

También:  
Estrella sobre un remolino central en la línea superior de los ojos,  
Prolongada por cordón central y mancha de carne entre ollares,  
ambos con dientes de sierra a la derecha.



**Pelos blancos centrales de disposición diagonal  
sobre la frente,  
por encima de un remolino central  
en la línea superior de los ojos.**



**Estrella central alargada,  
a la izquierda de un remolino a la derecha  
en la línea de las cuencas.  
Mezclada en el centro de la cara.**



**Remolino a la izquierda  
en la línea media de los ojos.  
Zona mezclada en el lado derecho,  
desde la línea inferior de los ojos  
hasta el ollar.**



**Estrella central irregular dentellada,  
a la derecha de un remolino a la izquierda  
en la línea superior de los ojos.  
Parte mezclada a la izquierda  
en el inferior de la cara que se prolonga  
con una mancha gris.**



Estrella pequeña central regular, encima de un remolino central en la línea superior de los ojos.  
Prolongada por un cordón central que se va estrechando inferiormente y termina encima de los ollares.  
Mancha de carne en y a la derecha del ollar y labio superior, más centrada sobre el labio inferior.

Y resumiendo:

Estrella regular, sobre remolino central en la línea superior de los ojos.  
Prolongada por un cordón central hasta ollares estrecho inferiormente.  
Mancha de carne en ollar derecho y labio superior, centrada en el inferior.



Cordón central, desde la línea inferior de los ojos hasta encima de los ollares, mezclado superiormente a la izquierda y bordeado inferiormente, sobre un remolino central a media cara espigado hacia arriba hasta la línea inferior de los ojos, mancha de carne en forma de hoja entre ollares.



Remolino central en la línea superior de los ojos.  
Cordón ligeramente a la derecha, que empieza bífido en el tercio superior de la cara, hasta encima de los ollares, mancha gris incluyendo mancha de carne redondeada entre ollares.



Estrella pequeña alargada, regular, central, mezclada, sobre un remolino central en la línea de las orbitas, prolongada por un cordón, fino central, algo sinuoso, mezclado, que termina en mancha de carne fina y oblicua, entre ollares y ampliamente bordeada.

Foto: Cátedra de Producción Animal.  
Universidad de Zaragoza



Estrella de forma irregular, central, sobre un remolino a la izquierda en la línea de las cuencas, mezclada en sus bordes.  
Prolongada por un cordón central, mezclado en sus bordes, estrecho en el primer tercio de la cara que se ensancha inferiormente, uniéndose a mancha de carne, bordeada, entre y en la cara interna de los ollares, ventralmente bífida, y amplía mancha de carne en el labio inferior.

Foto: Gustavo María



Estrella casi regular, sobre un remolino central en la línea de las cuencas. Prolongada por un cordón central, más estrecho en su primer tercio, uniéndose a mancha de carne que limita el ollar izquierdo y en punta hacia el derecho y labio superior, está ampliamente bordeada incluyendo su parte central y todo el ollar izquierdo. Leve mancha gris sobre el labio superior.

Con esta explicación tienen que ampliar el espacio disponible.

Foto: Santiago Peris



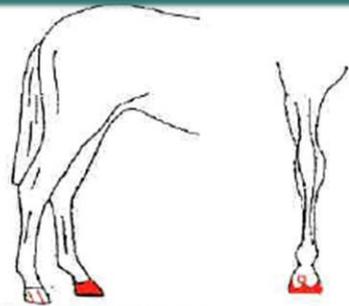
Remolino central en la línea de las cuencas.  
Amplia mancha de carne desde la zona inferior de la cara, entre ollares, levemente en el izquierdo y se estrecha a la izquierda del labio superior, sus bordes son muy irregulares y punteados.

Foto: Santiago Peris



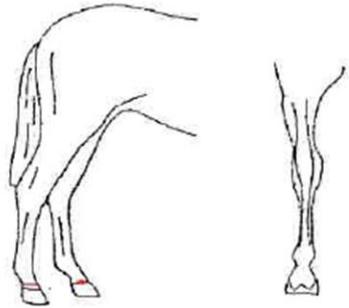
Estrella regular, central, sobre dos remolinos superpuestos el superior a la derecha en la línea de las cuencas y el inferior ligeramente a la izquierda en la línea superior de los ojos, mezclada, prolongada por un cordón central que se ensancha inferiormente especialmente hacia la derecha, mezclado, con amplia mancha de carne entre y en ollares, que engloba todo el labio superior, bordeada.

Foto: Carlos Sañudo



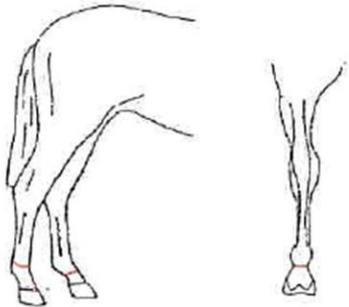
**P I:** Lunar sobre el talón externo, casco blanco.

**PD:** Casco veteado.



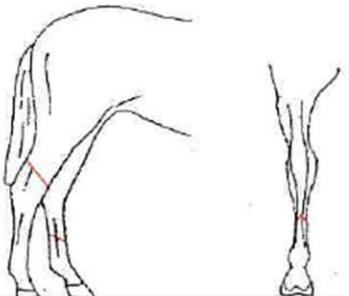
**P I:** Mancha blanca en el límite del borde superior del casco, cara interna.

**P D:** Calzado sobre la corona.



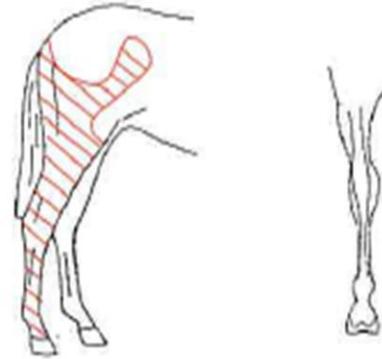
**P I:** Calzado hasta media cuartilla.

**PD:** Calzado que engloba el menudillo, subiendo por detrás. Armiñado.



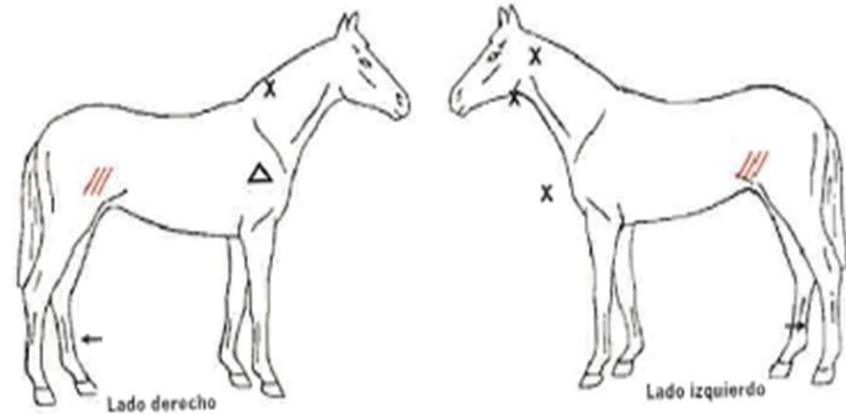
**P I:** Calzado hasta media caña, más alto por detrás.

**PD:** Calzado por encima del corvejón, más alto por detrás.



**P I:** Nada.

**PD:** Calzado hasta por encima de la babilla, incluyendo la punta de la nalga, descendiendo y vuelve a subir hasta la punta del anca y luego descendiendo hacia atrás, proyectándose hacia adelante a la altura del centro de la babilla.

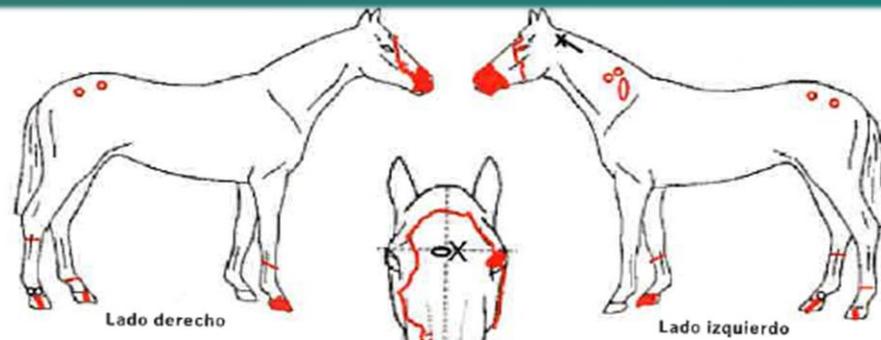


Remolinos a ambos lados de la crinera en el tercio superior izquierdo y en el tercio inferior derecho, Otro sobre la garganta izquierda, y un cuarto sobre el pecho, a la izquierda.

Golpe de lanza sobre la espalda derecha.

Rubicano en ambos flancos.

Cicatriz en media caña, parte anterior, de la extremidad posterior izquierda



Estrella en casi toda la frente, sobre un remolino central en la línea superior de los ojos, prolongada por un cordón ancho más hacia la izquierda, mezclado a la derecha, que termina en gran mancha de carne, con manchas negras, en toda la región naso-labial.

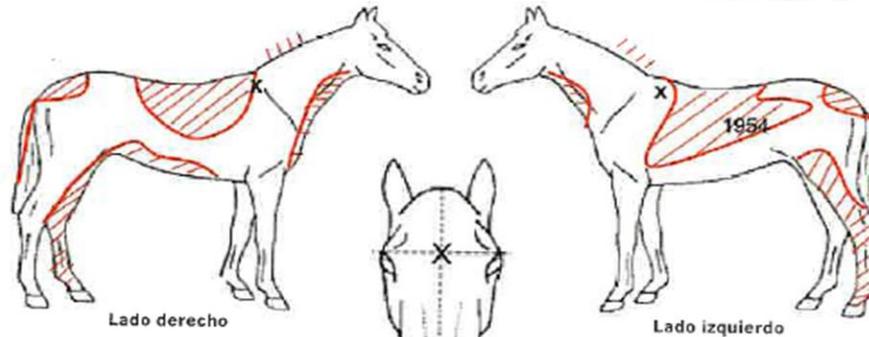
Mancha alazán a la derecha del remolino.

Ojo izquierdo zarco.

Remolino detrás de la nuca, a la izquierda, espigado hacia abajo.

Pequeñas manchas blancas en grupa.

- A. I. nada.
- A. D. calzado a media caña más alto por detrás, casco blanco.
- P. I. calzado al menudillo, casco veteado.
- P. D. Calzado al tercio superior de la caña, con armiños, casco veteado.



Remolino central en la línea superior de los ojos.

Grandes manchas blancas en: grupa unida a rabicano, dorso y lomo ampliándose hacia el costillar izquierdo con extensión hacia la espalda y punta del anca y hacia el costillar derecho, borde traqueal, mas bajo en el lado derecho, tercio inferior de la crinera. Vientre derecho.

Remolinos ambos lados de la cruz.

Marca adquirida: 1954 en lado izquierdo, sobre el ijar.

- A. I. nada.
- A. D. nada.
- P. I. Calzado hasta la babilla por delante y hasta la cuerda tendinosa por detrás.
- P. D. nada.

## Ejemplo prácticos del uso de las herramientas web

[www.rivia.org](http://www.rivia.org)

✓ **PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA**



# PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

## 10 + 1 PASOS A SEGUIR.

1. **CONSIDERACIÓN INICIAL.** El propietario tiene la obligación de identificar a su équido (microchipar y emisión DIE).
2. **NÚMERO REGA.** Todo equino debe estar en una explotación ganadera.
3. **ENTIDADES EMISORAS DE PASAPORTES Y VETERINARIO HABILITADO.**
4. **DIE Y MICROCHIP.**
5. **POSIBILIDADES.** Soporte electrónico, en papel, aplicación web ...
6. **MICROCHIP.**
  - 6.1. Captura de datos.
  - 6.2. Inyección microchip.



# PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

10 + 1 PASOS A SEGUIR.

## 7. RESEÑA GRÁFICA.

7.1. Remolinos y espigas (buscarlos).

7.2. Particularidades en cabeza.

7.3. Particularidades en extremidades anteriores y posteriores, lado izdo. y dcho.

7.4. Particularidades del cuello y tronco.

## 8. RESEÑA TEXTUAL.

8.1. ¿Cuándo? (con calma, con animal delante, fotos...)

8.2. Orden (describir por regiones según modelo oficial).

8.3. **Léxico** (fundamental).

REPRESENTACIÓN	SEÑAL
X	Remolino.
	Remolino espigado. La espiga sigue el contorno y dirección que tenga sobre el animal. También una línea recta indicando la dirección de esta espiga podría ser suficiente.
	La línea negra se podría utilizar en el contorno de cicatrices y escudos.
	Rasgos blancos: estrella, cordón, gran cordón, careto, semicareto, nevados, lunares. Describir primero la estrella, su tamaño, posición y forma, si estuviera mezclada o bordeada y posición con respecto al remolino frontal y la posición de estos como se indica arriba.
	Luego el cordón (estrella prolongada por, si es el caso), su posición y forma y si están mezclados o bordeados.
	Terminar con mancha gris y/o mancha de carne si la hubiera, también en el orden: posición y forma, posibilidad de bordeado y cualquier otra particularidad.
	1. Calzados. Armeños y restos de la capa sobre el calzado (en este caso indicar su color: negro, blanco, ...)
	2. Calzado, casco vetado, si es blanco todo en rojo.
	Particularidades del color completamente mezcladas. Blanco en capas pías y manchas blancas o despigmentaciones amplias. Opcional en calzados.
	Pelos blancos aislados, entrepelado, rubicano. Mancha gris.
	Contorno de las degradaciones o variación de color en la región nasolabial, vientre y ojos en alnos.
	Rasgo bordeado.
	Rasgo mezclado en su exterior.
	Mancha de carne. En ojos sin pigmentar rellenar igualmente su contorno. Igualmente en cascos sin pigmentar. Cebonaduras, manchas negras. Podrían estar completamente rellenas. En algunos países son rojas.
	1954 Hierros legibles. Señalar los de marca a fuego o los de nitrógeno (despigmentación).
	Cicatrices y hierros no legibles. Cualquier otra anomalía señalada en el texto.
	Lugar de localización del microchip.
	Golpe de lanza.



# PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

**LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.**

	EVITAR	CORRECTO
<b>Léxico</b>		
Orden en la reseña textual.	Hacerlo como se nos ocurra.	Seguir lo propuesto anteriormente. Por ejemplo: «Estrella pequeña, alargada en vertical y central, sobre un remolino a la izquierda en la línea de las orbitas».
Terminología anatómica o léxico.	Utilizar: Medial. Lateral. Dorsal.  Ventral.	Sí: Interior o por dentro. Exterior o por fuera. Por encima o arriba o superior. Por debajo o abajo o inferior. Por delante. Por detrás o atrás.
Cuando una marca incluye otra. Por ejemplo: Estrella a remolino.	Anterior. Posterior.	(Es posible en algunos casos sustituir el «por» por un «hacia». Sobre, que incluye a.
Regiones corporales.	Usar cualquiera.	Usar las del léxico propuesto en el texto que se corresponde con el LI.
Cuando no hay signos o particularidades aparentes	Poner: ausencia de...	Poner: nada



# PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

**LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.**

Remolinos y particularidades de dirección del pelo		
Posición del remolino en la cabeza.	Escribir centrado.	Central.
Posición del remolino en la cabeza, respecto a alguna de las líneas descritas (superior de los ojos, cuencas, etc.).	Utilizar: encima o superior.	Usar: en o sobre.
Dos remolinos alineados horizontalmente.	Escribir cualquier cosa que no sea lo correcto.	Remolinos yuxtapuestos.
Dos remolinos alineados verticalmente.	Escribir cualquier cosa.	Remolinos superpuestos.
Dos remolinos en diagonal.	Escribir no importa el qué.	Remolinos oblicuos. Y, por supuesto, aquí en todos los casos, situarlos. En este caso indicando cuál es el más alto: el derecho o el izquierdo.
Remolino asociado a espiga.	Citarlo como remolino con espiga.	Remolino espigado, es lo que recoge el LI. Por ejemplo: remolino espigado hacia abajo.
Escudo.	Pasar de él.	Dibujarlo, si está claro y es relevante, con una línea negra que siga su contorno y describirlo.



# PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

**LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.**

<b>Hierros y marcas</b>		
Encontramos un hierro claro.	Solamente dibujarlo o solamente describirlo.	Se dibuja y se describe.
Encontramos un hierro ilegible.	Intentar dibujarlo.	Solamente se describe aunque sea como «ilegible» y se marca su situación con una flecha, como las cicatrices.
Hierro con nitrógeno líquido.	Dibujarlo en rojo.	Dibujarlo en negro. Textualmente indicar que es una señal sin pigmento o indicar que es un hierro producido con nitrógeno. Siempre describirlo.
Cicatriz aparente.	Pasar de ella.	Señalarla con una flecha y describirla racionalmente.

Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz



# PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

**LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.**

## Particularidades de tipo general

Lavados y degradaciones del color en cualquier región.	Dibujarlos en caballos.	Solamente describirlos. Dibujarlos solamente en asnos.
Raya de mulo.	Dibujarla.	Solamente indicarla.
Banda crucial y cebraduras.	Solo citarlas.	Dibujarlas y describirlas.
Nevados, capas leopardo, etc.	Dibujarlos.	Hacer solamente una descripción sensata.
Carbonaduras.	Solo dibujarlos.	Dibujarlas si son pocas y concretas y siempre describirlas de una forma sensata.

Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz



# PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

**LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.**

## Manchas blancas o despigmentaciones en la cabeza

Mancha blanca en general, la cabeza.		Se recomienda no rayarla, para simplificar. Pero documentalmente se puede hacer.
Mancha blanca en la región frontal	Identificarla como lucero, o cualquier otra cosa.	Estrella.
Pelos blancos más o menos aislados.	Cualquier cosa.	Poner: pelos blancos.
Mancha blanca en región facial.	Cordón corrido.	Prolongada (la estrella se entiende) por.
Despigmentación en región nasolabial.	Utilizar el término de «bebe...».	Mancha de carne. Acordarse siempre de describir.
Despigmentación de bordes complejos.	Dibujarla en detalle.	Dibujar localización, un punteado rojo es recomendable, y describirla.
Careto y semicareto.	Utilizarlos de forma indiscriminada.	Esencial un buen dibujo. Como criterio fácil seguimos lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"><li>• Careto, si engloba los dos ojos.</li><li>• Semicareto, solo a uno.</li><li>• Estrella grande o amplia y/o cordón ancho, a ninguno.</li><li>• Siempre describirlo.</li></ul>



# LA RESEÑA – PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA.

LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.

Manchas blancas y otras sobre las extremidades		
Calzados.	Emplear términos como: calzado alto, calzado, calzado bajo, circular, etc.	Describirlos (altura) de forma precisa, dejando claro su límite superior: llega, engloba, sobrepasa la región correspondiente. Todo ello a pesar del <i>LI</i> .
Casco veteado.	No señalar, señalarlo con todas las líneas, especialmente si hay tres o más.	Poner un máximo de dos líneas y hacer una descripción racional.
Capas		
Definir.	No matizarla, no ir algo más allá de lo que indica el RIIA, aunque esté claro. Estas capas ya están indicadas anteriormente.	Si lo tenemos claro añadir alguna indicación en el apartado cuerpo de la <i>reseña</i> textual. Por ejemplo, claro u oscuro o si la capa es aparentemente producto de alguna dilución no recogida en el RIIA como <i>champagne</i> o <i>dun</i> . Siempre con precaución.
Armiños y restos del color de la capa sobre los calzados.	No describirlos. Contornearlos en negro.	Contornearlos en rojo e indicar su color en la <i>reseña</i> textual.



# PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

**LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.**

Capas pías		
¿Qué es la mancha?	Las áreas pigmentadas.	Las áreas sin pigmentar. Lo blanco.
Blanco en las extremidades (calzados).	Poner cualquier cosa. Usar denominaciones concretas: calzado completo, calzado de toda la extremidad o, simplemente, nada.	Describir en cada extremidad como los calzados. Cuando la mancha sobrepase el codo o la babilla indicar: calzado que sobrepasa el codo o la babilla. Y describir.
Manchas blancas.	Dibujar solamente el contorno de las manchas blancas y no rayarlas.	Rayar estas manchas blancas.

Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz



# PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

**10 + 1 PASOS A SEGUIR.**

## **9. OTRA INFORMACIÓN REQUERIDA EN EL DIE.**

9.1. Capa.

9.2. Raza.

9.3. Otras.

## **10. FINAL.**



# PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

## 10 + 1 PASOS A SEGUIR.

### 10 + 1. CONCEPTOS BÁSICOS A TENER CLAROS.

- ✓ **Marcar** un équido = **implantarle un microchip.**
- ✓ **Identificar** un équido = **emitir pasaporte identificativo.**
- ✓ Un **DIE** se emite si el equino es identificado en su primer año de vida.
- ✓ **DIE sustitutivo** (posterior al año de nacimiento, no apto para consumo).
- ✓ **DIE duplicado** (cuando se ha extraviado el original o si estuviera en mal estado).
- ✓ **DIE sucesivo** (cuando algunos apartados del pasaporte ya no tienen capacidad/espacio para seguir anotando actuaciones. Este debe ir siempre acompañado del DIE original).

# Caso práctico Nº 1.

ACEPTADA

no. El operador solicitará el Código de identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 11

CRIANZA O RENTA   
CEBO

APTO CONSUMO  
SI  NO

RAZA 15101  
Pura raza española

CAPA 05  
Castaño

## RESEÑA DESCRIPTIVA

### CABEZA

DOS REMOLINOS YUXTAPUESTOS EN LA LÍNEA SUPERIOR DE LOS OJOS.

Ant. dcha.  
NADA.

Ant. izq.  
NADA.

Post. dcha.  
NADA.

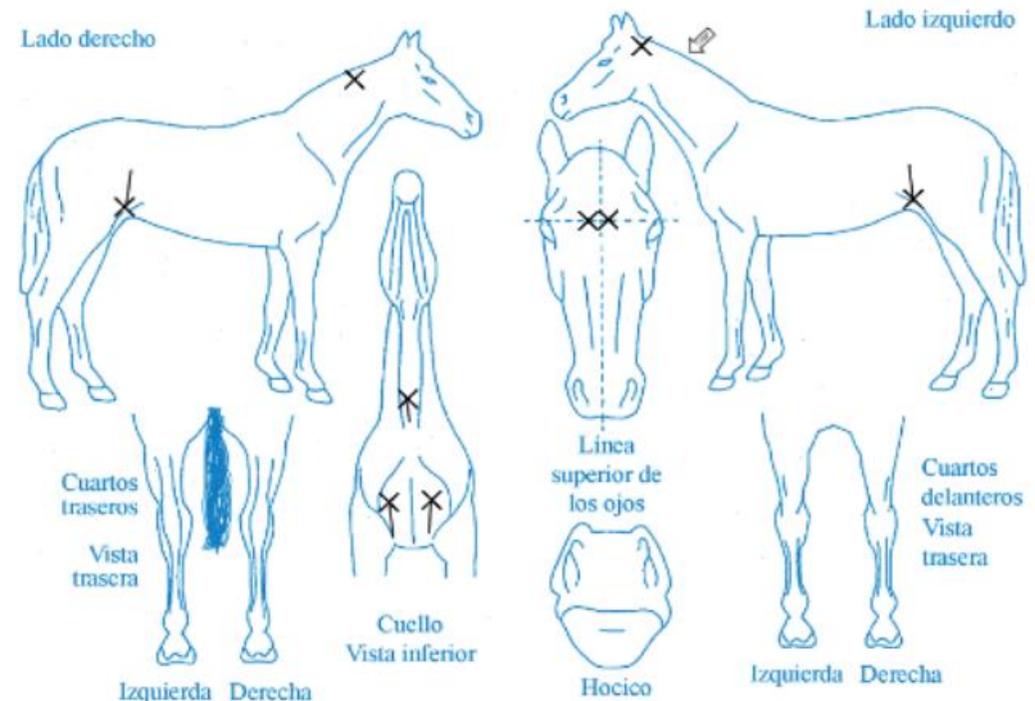
Post izq.  
NADA.

### CUERPO

REMOLINOS EN: -LADO IZQUIERDO NUCA, -TERCIO MEDIO CRINERA DERECHA, -SIMÉTRICOS EN AMBAS BABILLAS CON ESPIGAS ASCENDENTES, -TERCIO INFERIOR TRÁQUEA CON ESPIGA DESCENDENTE, -SIMÉTRICOS A AMBOS LADOS DEL PECHO CON ESPIGAS DESCENDENTES.

## MARCAS ADQUIRIDAS

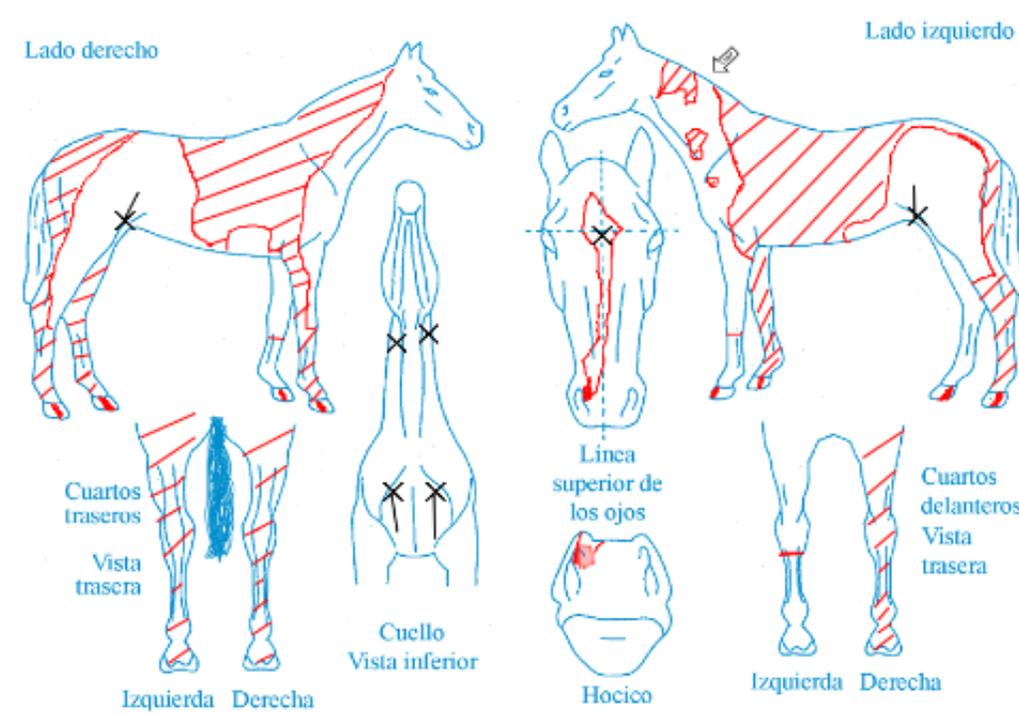
NADA.



# Caso práctico Nº 2.

**SUSPENDIDA**

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 11

CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>	APTO CONSUMO	RAZA 5 1 5 9	CAPA 1 0
CEBO <input checked="" type="radio"/>	SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>	Shetland Pony	Pío
RESEÑA DESCRIPTIVA		MARCAS ADQUIRIDAS	
<b>CABEZA</b> ESTRELLA SOBRE REMOLINO CENTRAL EN LA LINEA DE LOS OJOS, QUE SE CONTINÚA CON CORDÓN ESTRECHO POR LA CARA Y TERMINA EN MANCHA DE CARNE TOCANDO OLLAR DERECHO.		NADA	
<b>EXTREMIDADES</b>	<b>Ant. dcha.</b> CALZADO ALTO. CASCO VETEADO.		
	<b>Ant. izq.</b> CALZADO HASTA CARPO. CASCO VETEADO.		
	<b>Post. dcha.</b> CALZADO ALTO. CASCO VETEADO.		
	<b>Post. izq.</b> CALZADO ALTO. CASCO VETEADO.		
<b>CUERPO</b> PIO EN ALAZÁN. REMOLINO EN AMBOS SURCOS DE LA YUGULAR EN SU TERCIO SUPERIOR, MÁS ALTO EL IZQUIERDO. REMOLINO SIMÉTRICOS EN AXILAS E IJARES.			

# Caso práctico Nº 3.

ACEPTADA

no. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 16

CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>		APTO CONSUMO		RAZA <b>5 1 0 1</b>	CAPA <b>1 2</b>	
CEBO <input type="radio"/>		SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>		Pura raza española		Tordo
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS		
<b>CABEZA</b> REMOLINO CENTRAL EN LA LÍNEA PROPIA DE LOS OJOS. MANCHAS DE CARNE PEQUEÑAS Y DISPERSAS EN LOS LABIOS SUPERIOR E INFERIOR.				NADA		
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA.				
	Ant. izq.	NADA.				
	Post. dcha.	NADA.				
	Post izq.	NADA.				
<b>CUERPO</b> REMOLINO EN AMBOS LADOS DE LA NUCA. REMOLINO EN TERCIO SUPERIOR DEL SURCO DE LA YUGULAR DERECHA. ESPIGA EN GARGANTA. REMOLINO CENTRAL EN MITAD DE TRÁQUEA CON ESPIGA DESCENDENTE. REMOLINO CENTRAL PECHO. REMOLINOS SIMETRICOS EN AXILAS E IJARES.						

# Caso práctico Nº 4.

**SUSPENDIDA**

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 16

CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>	APTO CONSUMO	RAZA 0 0 0 0	CAPA 0 5
CEBO <input type="radio"/>	SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>	Conjunto Mestizo	Castaño

## RESEÑA DESCRIPTIVA

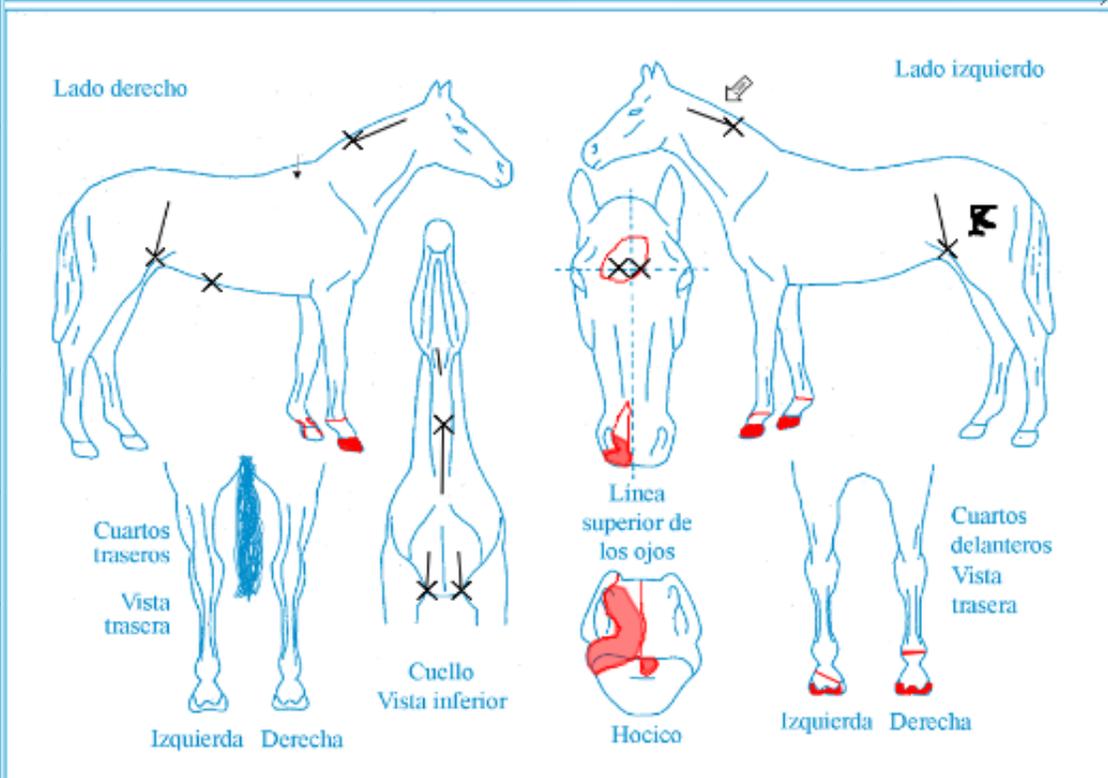
**CABEZA**  
ESTRELLA OVALADA SOBRE DOS REMOLINOS, UNO A CADA LADO DE LA LÍNEA SUPERIOR DE LOS OJOS. MANCHA DE CARNE EN OLLAR DERECHO TOCANDO LABIO SUPERIOR E INFERIOR. MANCHA DE CARNE PEQUEÑA EN LABIO INFERIOR CENTRAL.

<b>EXTREMIDADES</b>	<b>Ant. dcha.</b> CALZADO HASTA MENUIDILLO. CASCO BLANCO.
	<b>Ant. izq.</b> CALZADO HASTA CUARTILLA POR EL EXTERIOR. CASCO VETEADO
	<b>Post. dcha.</b> NADA
	<b>Post. izq.</b> NADA

**CUERPO**  
REMOLINOS SIMÉTRICOS EN MITAD DE LAS TABLAS DEL CUELLO CON ESPIGA HACIA ARRIBA. REMOLINO CENTRAL EN MITAD DE TRÁQUEA CON ESPIGA HACIA ABAJO. REMOLINOS SIMÉTRICOS EN AXILAS E IJARES.

## MARCAS ADQUIRIDAS

CICATRIZ A LA DERECHA DE LA CRUZ. HIERRO EN NALGA IZQUIERDA A FUEGO.



# Caso práctico Nº 5.

**SUSPENDIDA**

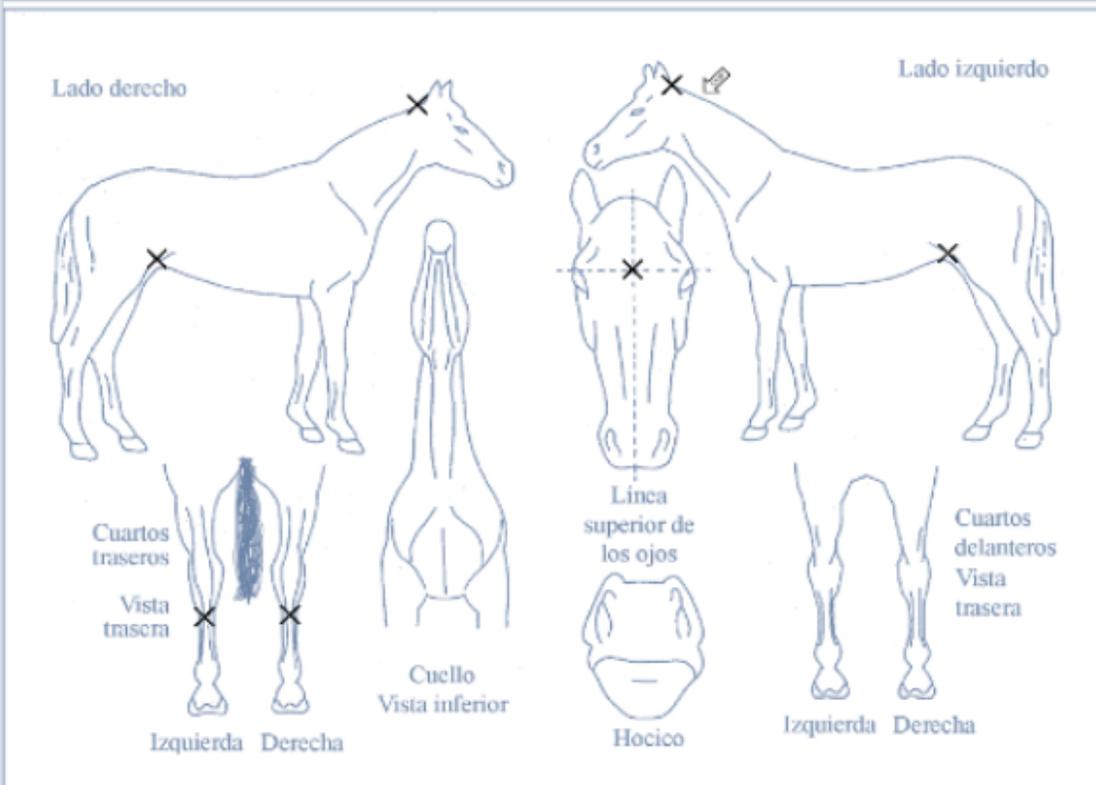
CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>		APTO CONSUMO		RAZA 0000	CAPA 03
CEBO <input type="radio"/>		SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>		Conjunto Mestizo Bayo	
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
<b>CABEZA</b> ESTRELLA CENTRAL EN LA LÍNEA DE LOS OJOS, QUE SE CONTINÚA CON CORDÓN ESTRECHO POR LA CARA. MANCHA DE CARNE PEQUEÑA Y CIRCULAR A LA IZQUIERDA ENTRE OLLARES.				NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA			
	Ant. izq.	NADA			
	Post. dcha.	NADA			
	Post. izq.	CALZADO HASTA TERCIO INFERIOR DE LA CAÑA. CASCO BLANCO.			
<b>CUERPO</b> REMOLINO CENTRAL EN GARGANTA. ESPIGA CENTRAL EN BASE DE TRÁQUEA. REMOLINOS SIMÉTRICOS EN AXILAS Y AMBOS IJARES. REMOLINO EN ESPALDA IZQUIERDA.					

ho. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 10

# Caso práctico Nº 6.

**SUSPENDIDA**

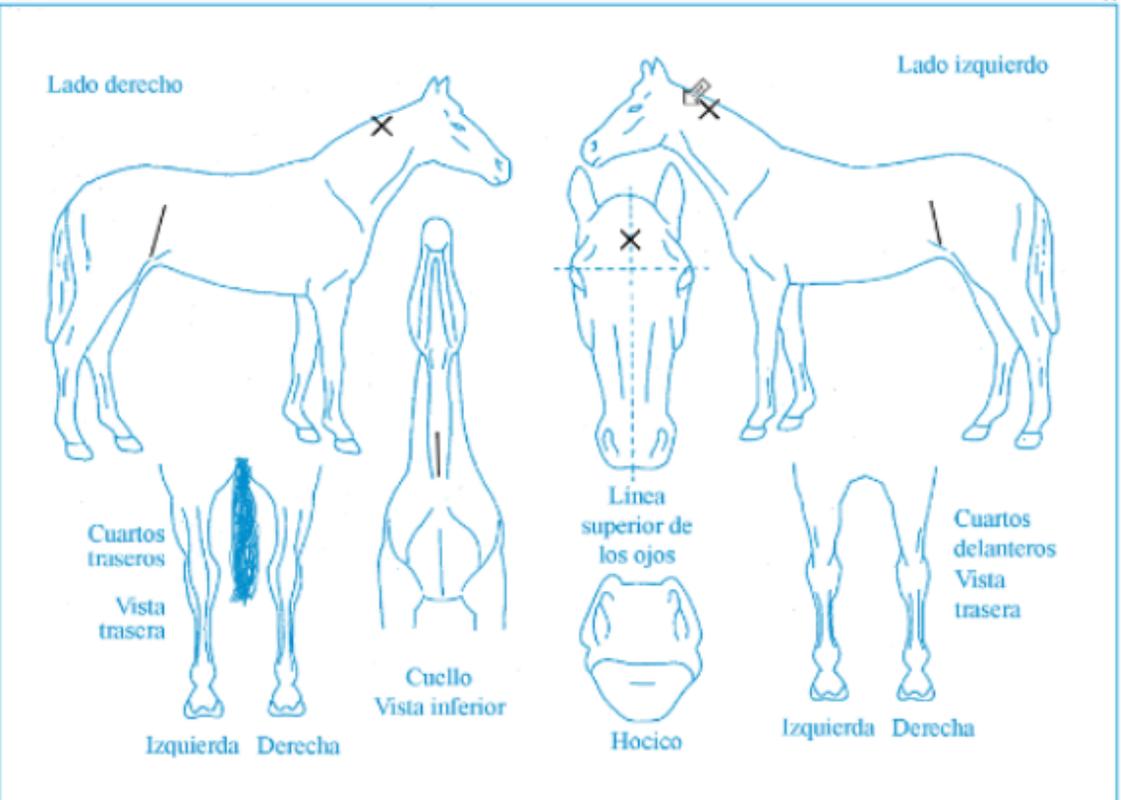
cho. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 14

CRIANZA O RENTA CEBO	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	APTO CONSUMO SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>	RAZA 1 0 0 0 0 Conjunto Mestizo	CAPA 1 2 Tordo
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>			<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> REMOLINO EN FRENTE CENTRAL SOBRE LINEA SUPERIOR DE OJOS			NADA	
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha. NADA			
	Ant. izq. NADA			
	Post. dcha. REMOLINO EN PARTE POSTERIOR DE CAÑA			
	Post. izq. REMOLINO EN PARTE POSTERIOR DE CAÑA			
<b>CUERPO</b> REMOLINOS SIMETRICOS EN AMBAS NUCAS Y BABILLAS.				

# Caso práctico Nº 7.

**SUSPENDIDA**

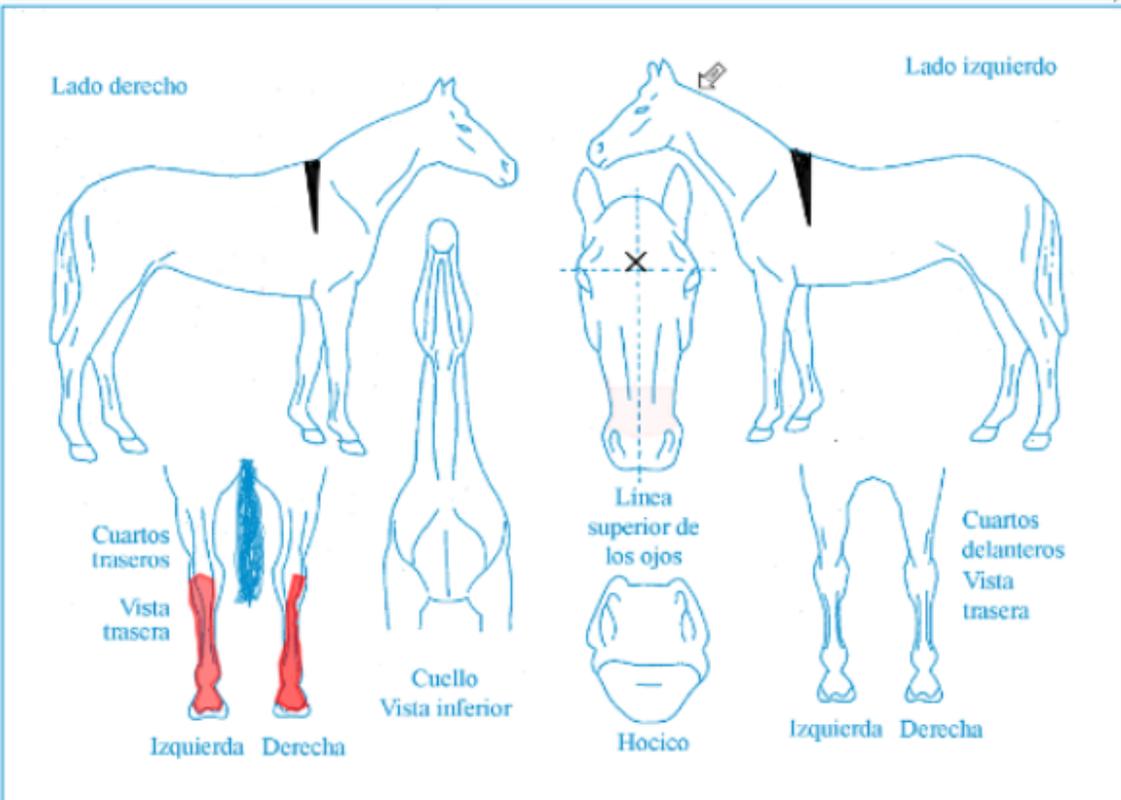
No. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 10

CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>	APTO CONSUMO	RAZA   5   1   0   6	CAPA   1   2
CEBO <input type="radio"/>	SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>	Hispano-Árabe	Tordo
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>		<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> REMOLINO SOBRE LA ALTURA DE LOS OJOS		NO TIENE HIERRO NI CICATRICES	
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha. CASCO PIGMENTADO		
	Ant. izq. CASCO PIGMENTADO		
	Post. dcha. CASCO PIGMENTADO		
	Post izq. CASCO PIGMENTADO		
<b>CUERPO</b> ESPIGA ZONA TRAQUEAL REMOLINOS EN AMBOS LADOS DEL CUELLO CERCA DE LA CRIN. COLOR TORDO ACLARADO			

# Caso práctico Nº 8.

**SUSPENDIDA**

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 16

CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>	APTO CONSUMO	RAZA   0   0   0   0   🔍	CAPA   1   2   🔍
CEBO <input type="radio"/>	SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>	Conjunto Mestizo	Tordo
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>		<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> REMOLINO EN FRENTE, DESPIGMENTADO EN TERCIO FINAL DE LA CARA		NO EXISTEN	
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha. ARMIÑADO, CASCO PIGMENTADO.		
	Ant. izq. ARMIÑADO, CASCO PIGMENTADO.		
	Post. dcha. CASCO PIGMENTADO, CORTADO HASTA CORVEJÓN		
	Post. izq. CASCO PIGMENTADO, CORTADO HASTA CORVEJÓN		
<b>CUERPO</b> RAYA DE MULO, PANZA DE BURRO.			

# Caso práctico Nº 9.

**SUSPENDIDA**

RESEÑA DESCRIPTIVA		MARCAS ADQUIRIDAS	
<b>CABEZA</b> ESTRELLA. REMOLINO EN NASAL.		NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha. NADA.		
	Ant. izq. NADA.		
	Post. dcha. MANCHA BLANCA CUARTILLA ZONA POSTERIOR.		
	Post. izq. MANCHA BLANCA CUARTILLA ZONA POSTERIOR.		
<b>CUERPO</b> REMOLINO ESPIGADO EN AMBAS NUCAS. REMOLINO ESPIGADO EN AMBOS IJARES.			

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 90

# Caso práctico Nº 10.

**SUSPENDIDA**

RESEÑA DESCRIPTIVA		MANCOS ADQUIRIDOS
<p><b>CABEZA</b>                      REMOLINO CENTRADO EN LA LÍNEA SUPERIOR DE LOS OJOS Y OTRO POR DEBAJO. MANCHA DE CARNE ENTRE OLLARES Y LABIO INFERIOR. CORDÓN CORRIDO DESDE LA REGIÓN FRONTAL HASTA OLLARES.</p>		NADA
EXTREMIDADES	Ant. dcha. CASCO BLANCO	
	Ant. izq. CASCO BLANCO	
	Post. dcha. CASCO BLANCO	
	Post. izq. CASCO BLANCO	
<p><b>CUERPO</b>                      PIO EN ROJO. REMOLINO BILATERAL EN NUCA, IJARES Y CON ESPIGA ASCENDE EN PECHO. REMOLINO EN GARGANTA.</p>		

o. El operador solicitará el Coeigo de identificación del animal. (el. del RIVIA)

# Caso práctico Nº 11.

**SUSPENDIDA**

no. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA

RESEÑA DESCRIPTIVA	
<b>CABEZA</b> REMOLINO SOBRE LA ALTURA DE LOS OJOS	
EXTREMIDADES	Ant. dcha. CASCO PIGMENTADO
	Ant. izq. CASCO PIGMENTADO
	Post. dcha. CASCO PIGMENTADO
	Post izq. CASCO PIGMENTADO
<b>CUERPO</b> ESPIGA ZONA TRAQUEAL REMOLINOS EN AMBOS LADOS DEL CUELLO CERCA DE LA CRIN. COLOR TORDO ACLARADO	

NO TIENE HIERRO NI CICATRICES

The diagram illustrates a horse with several views and markings. On the left, the 'Lado derecho' (right side) view shows a horse with an 'X' on its neck and a vertical line on its hindquarters. Below it are 'Cuartos traseros' (hindquarters) and 'Vista trasera' (rear view) of the hind legs, labeled 'Izquierda' and 'Derecha'. In the center, the 'Cuello' (neck) is shown from a 'Vista inferior' (inferior view). On the right, the 'Lado izquierdo' (left side) view shows a horse with an 'X' on its neck and a vertical line on its hindquarters. Below it are 'Cuartos delanteros' (forequarters) and 'Vista trasera' (rear view) of the forelegs, labeled 'Izquierda' and 'Derecha'. A 'Línea superior de los ojos' (upper eye line) is indicated with a dashed line and an 'X' on the forehead. Below the forequarters is a 'Hocico' (snout) view.

# Caso práctico Nº 12.

**SUSPENDIDA**

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 1

CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>		APTO CONSUMO		RAZA 10101010	CAPA 103
CEBO <input type="radio"/>		SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>		Conjunto Mestizo	Bayo
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>					<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>
CABEZA					NADA
MARCA DE CARNE ENTRE OLLARES Y ESTRELLA					
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha.	NADA			
	Ant. izq.	NADA			
	Post. dcha.	CALZADO ALTURA MENUDILLO			
	Post. izq.	CALZADO ALTURA CORONA			
<b>CUERPO</b>					
NADA					

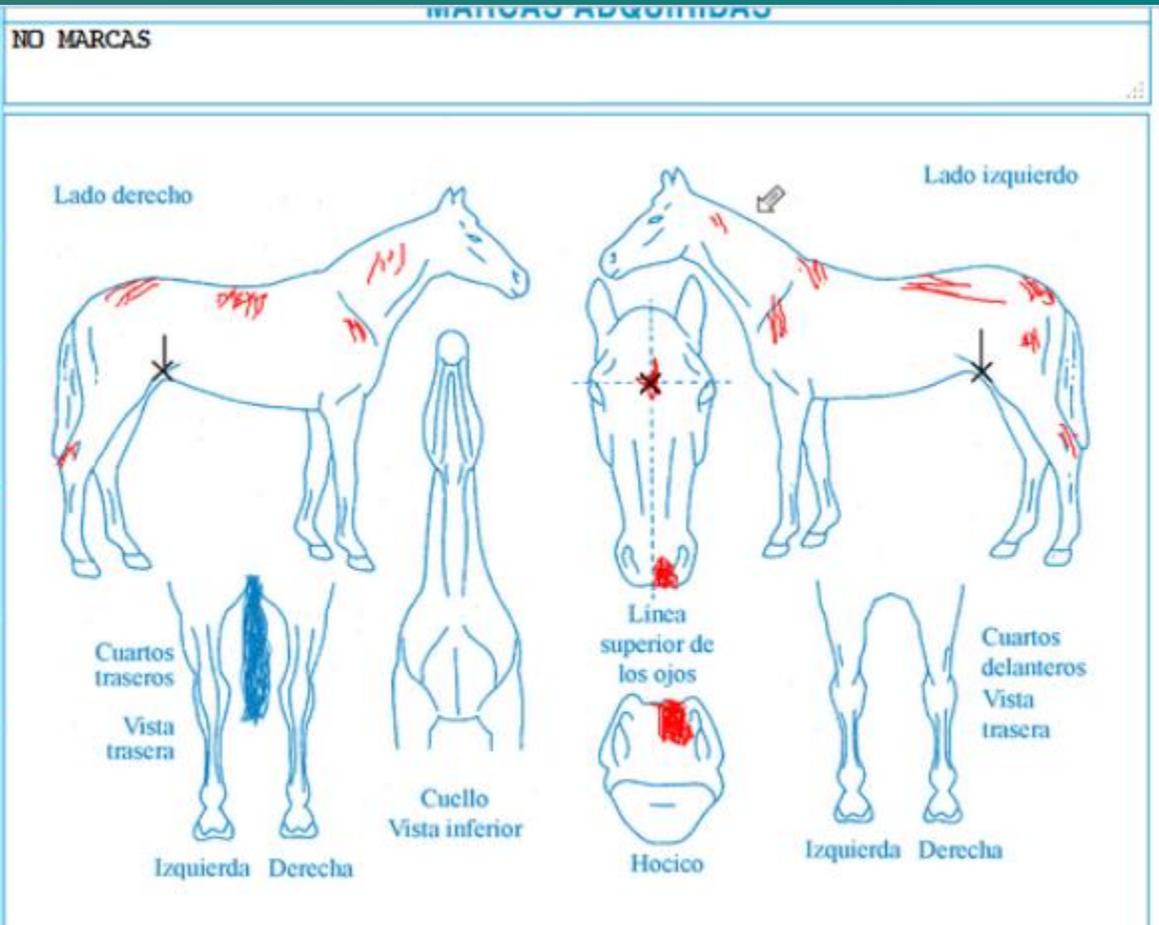
Diagramas de un caballo para registrar marcas adquiridas. Incluye vistas laterales (Lado derecho e izquierdo), vistas inferiores de los cuartos traseros y delanteros, y una vista superior del hocico. Se muestran líneas de referencia como la 'Línea superior de los ojos' y 'Cuartos delanteros Vista trasera'.

# Caso práctico Nº 13.

**SUSPENDIDA**

o. El operador solicitará el Código de identificación del animal. Tel. del RIVIA

RESEÑA DESCRIPTIVA	
<b>CABEZA</b> REMOLINO Y ESTRELLA CENTRAL POR ENCIMA LINEA OJOS MANCHA DE CARNE ENTRE OLLARES HACIA OLLAR IZQUIERDO	
EXTREMIDADES	Ant. dcha. NADA RESEÑABLE
	Ant. izq. NADA RESEÑABLE
	Post. dcha. NADA RESEÑABLE
	Post izq. NADA RESEÑABLE
<b>CUERPO</b> REMOLINO Y ESPIGA ASCENDENTE BILATERAL EN AMBOS IJARES PELOS BLANCOS POR AMBAS ESPALDAS , DORSO, MUSLOS, NALGAS Y CORVEJONES	



# Caso práctico Nº 14.

**SUSPENDIDA**

no. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA

## RESEÑA DESCRIPTIVA

### CABEZA

ESTRELLA CON REMOLINO CENTRAL EN LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS QUE SE PROLONGA COMO CORDÓN ANCHO POR LA CARA Y ACABA EN MANCHA DE CARNE ENTRE OLLARES DESPLAZADA HACIA EL LADO IZQUIERDO. MANCHA DE CARNE CUBRIENDO TODO EL LABIO INFERIOR.

### EXTREMIDADES

#### Ant. dcha.

CLAZADO HASTA LA RODILLA SUBIENDO POR DENTRO. CASCO BLANCO

#### Ant. izq.

NADA

#### Post. dcha.

NADA

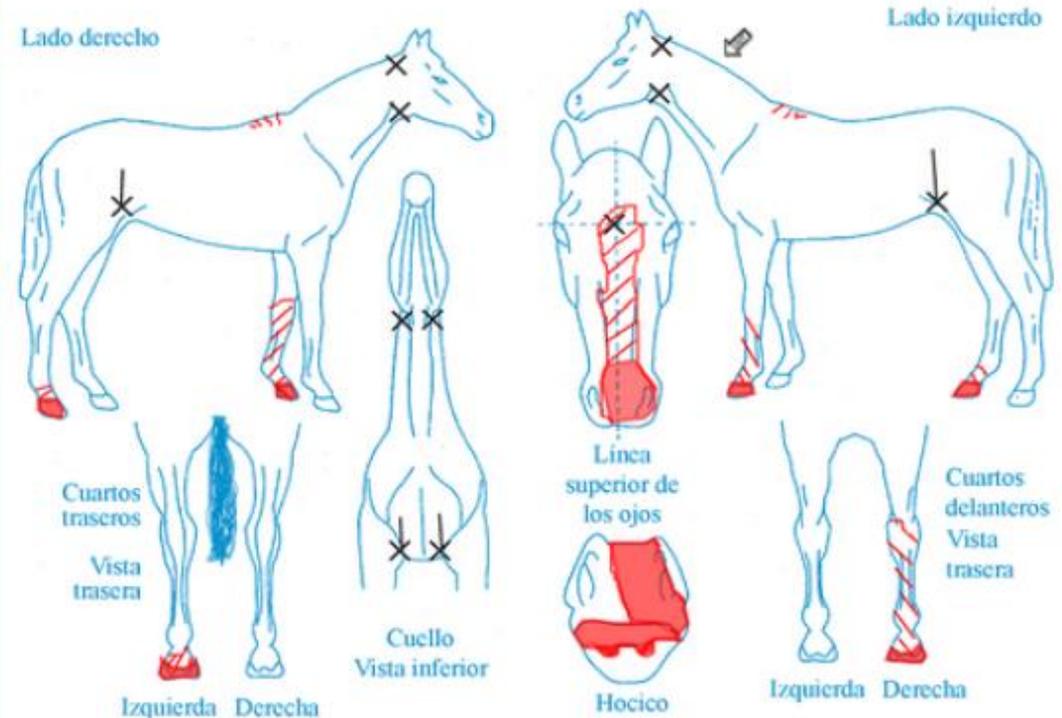
#### Post izq.

CALZADO HASTA LA CUARTILLA. CASCO BLANCO

### CUERPO

REMOLINOS SIMÉTRICOS A AMBOS LADOS DE LA NUCA. REMOLINOS SIMÉTRICOS A AMBOS LADOS DE LA GARGANTA. REMOLINOS CON ESPIGA HACIA ARRIBA EN AMBAS BABILLAS Y AMBAS AXILAS. PELOS BLANCOS DISEMINADOS EN LA CRUZ.

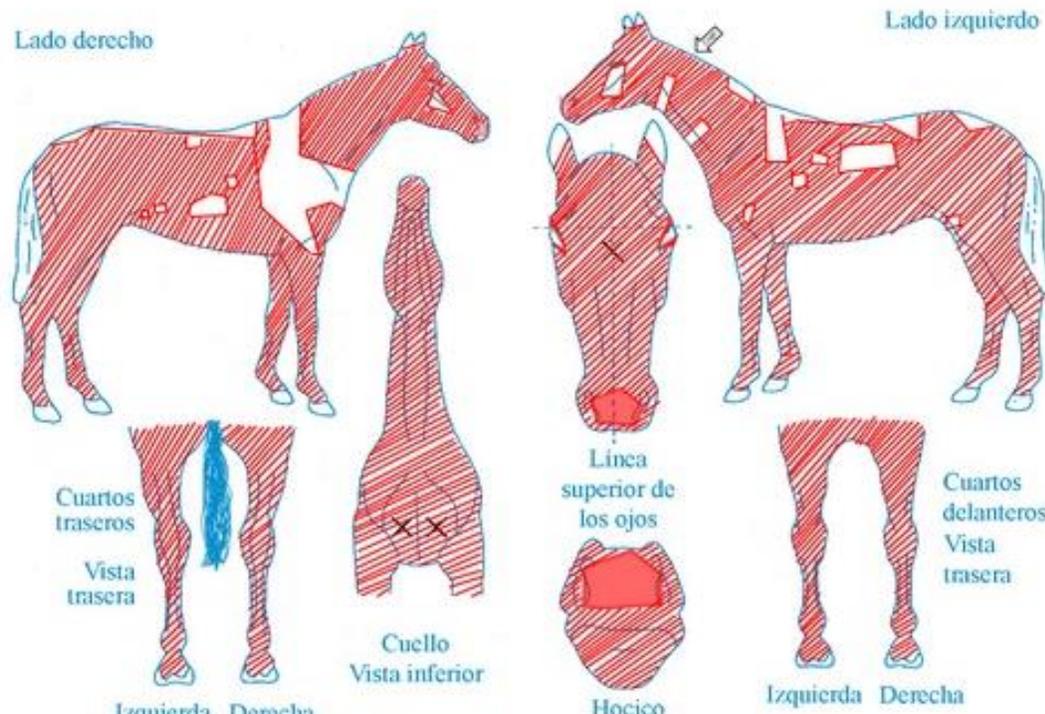
NADA



# Caso práctico Nº 15.

**ACEPTADA**

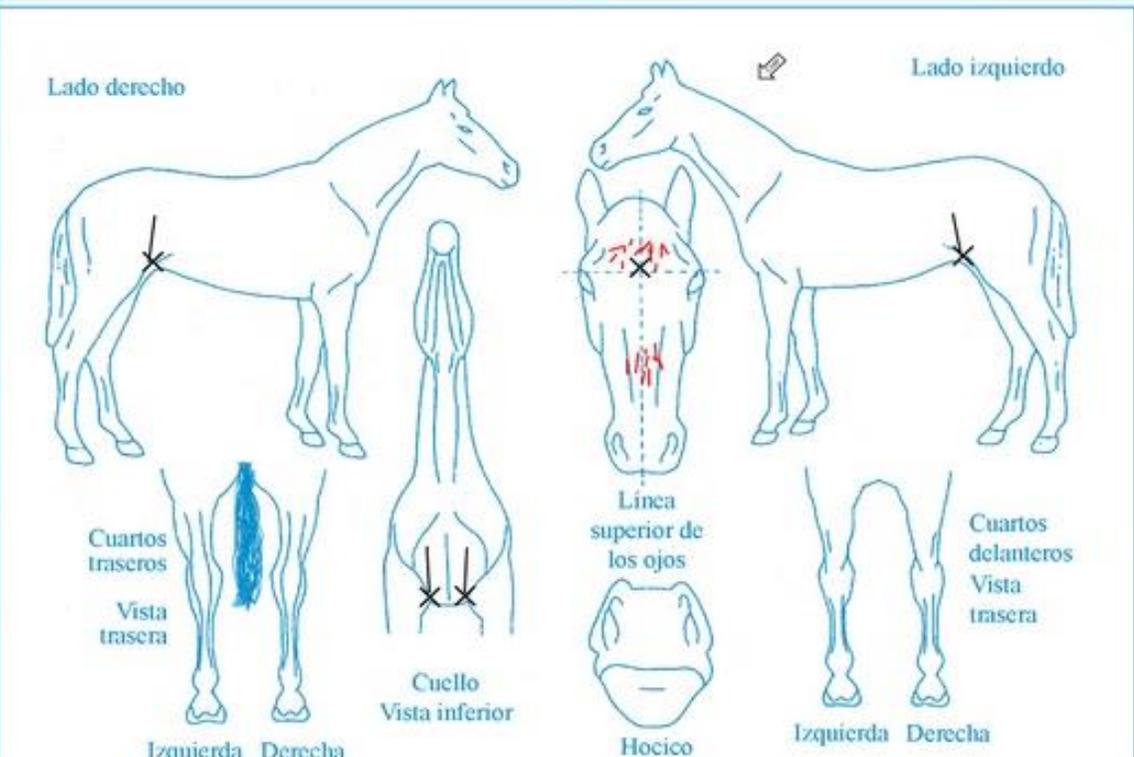
El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 18

CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>		APTO CONSUMO		RAZA   0   0   0   0	CAPA   1   0
CEBO <input type="radio"/>		SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>		Conjunto Mestizo	
				Pío	
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>				<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> REMOLINO CENTRAL EN LINEA INFERIOR DE LOS OJOS. MANCHAS DE CARNE ALREDEDOR DE LOS OJOS. MANCHA DE CARNE ENTRE LOS OLLARES.				NADA	
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha.	NADA			
	Ant. izq.	NADA			
	Post. dcha.	NADA			
	Post. izq.	NADA			
<b>CUERPO</b> REMOLINOS A AMBOS LADOS DEL PECHO. PIO EN ALAZAN. RAYA DE MULO Y BANDA CRUCIAL.				Lado derecho                      Lado izquierdo  Cuartos traseros                      Vista trasera Vista trasera                      Cuello Vista inferior Izquierda Derecha                      Hocico                      Izquierda Derecha	

# Caso práctico Nº 16.

ACEPTADA

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 16

CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>		APTO CONSUMO		RAZA   5   1   0   7   🔍		CAPA   0   1   🔍	
CEBO <input type="radio"/>		SI <input checked="" type="radio"/> NO <input type="radio"/>		Hispano-Bretón		Alazán	
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS			
<b>CABEZA</b> REMOLINO CENTRAL SOBRE LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS. ENTREPELADO EN FRENTE Y CARA				NADA			
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA					
	Ant. izq.	NADA					
	Post. dcha.	NADA					
	Post. izq.	NADA					
<b>CUERPO</b> REMOLINO BILATERAL EN PECHO CON ESPIGAS SIMETRICAS ASCENDENTES. REMOLINO BILATERAL EN BABILLA CON ESPIGAS SIMETRICAS ASCENDENTES. CAPA ALAZAN PELO DE VACA.							

# Caso práctico Nº 17.

**ACEPTADA**

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 1

CEBO <input type="radio"/>		SI <input checked="" type="radio"/>	NO <input type="radio"/>	Pura raza española	Tordo
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>				<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> REMOLINO CENTRAL EN LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS. REMOLINO EN AMBAS BARRAS.				HIERRO EN MUSLO DERECHO, . CICATRIZ EN ZONA LATERAL DE CORVEJÓN EXTREMIDAD POSTERIOR IZQUIERDA.	
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha.	NADA		<p style="text-align: center;">Lado derecho                      Lado izquierdo</p> <p style="text-align: center;">Cuartos traseros                      Cuartos delanteros</p> <p style="text-align: center;">Vista trasera                      Vista trasera</p> <p style="text-align: center;">Izquierda Derecha                      Izquierda Derecha</p> <p style="text-align: center;">Cuello Vista inferior                      Hocico</p> <p style="text-align: center;">Linea superior de los ojos</p>	
	Ant. izq.	NADA			
	Post. dcha.	NADA			
	Post izq.	CICATRIZ EN ZONA LATERAL DE CORVEJÓN.			
<b>CUERPO</b> REMOLINO CON ESPIGA ASCENDENTE EN AMBOS IJARES. REMOLINO CON ESPIGA ASCENDENTE EN TERCIO DISTAL DE TRÁQUEA. REMOLINO CON ESPIGA ASCENDENTE EN CRINERA DERECHA EN CRINERA AMBOS LADOS. PROTOTIPO RACIAL PURA RAZA ESPAÑOL.					

# Caso práctico Nº 18.

**ACEPTADA**

CEBO <input type="radio"/>		SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>	<b>Conjunto Mestizo</b>	<b>Tordo</b>
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>			<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> REMOLINO CENTRAL SOBRE LA LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS			NINGUNA	
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha. NADA			
	Ant. izq. NADA			
	Post. dcha. NADA			
	Post. izq. NADA			
<b>CUERPO</b> REMOLINOS SIMETRICOS CON ESPIGA ASCENDENTE EN AXILAS E IJARES				

no. El operador solicitará el Código de identificación del animal. Tel. del HIVIA: 902 1

# Caso práctico Nº 19.

**ACEPTADA**

CEBO <input type="radio"/>		SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>	Conjunto Mestizo	Castaño
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>			<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> REMOLINO CENTRAL SOBRE LA LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS			NINGUNA	
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha.	NADA		
	Ant. izq.	NADA		
	Post. dcha.	NADA		
	Post. izq.	NADA		
<b>CUERPO</b> REMOLINOS SIMETRICOS CON ESPIGA ASCENDENTE EN AXILAS E IJARES				

no. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902

# Caso práctico Nº 20.

ACEPTADA

El operador solicitará el Código de identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 1

CEBO <input type="radio"/>		SI <input checked="" type="radio"/> NO <input type="radio"/>	Catalana	Tordo
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>			<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> REMOLINO CENTRAL EN LA PARTE SUPERIOR DE LA CARA CON ESPIGA ASCENDENTE HASTA LINEA SUPERIOR DE OJOS. MANCHA DE CARNE REDONDEADA AL LADO DEL OLLAR DERECHO.			NADA	
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha.	NADA		
	Ant. izq.	NADA		
	Post. dcha.	NADA		
	Post. izq.	NADA		
<b>CUERPO</b> REMOLINO EN AMBOS LADOS DEL PECHO.				

# Caso práctico Nº 21.

ACEPTADA

ORIENTACION

CRIANZA O RENTA  APTO CONSUMO  SI  NO

CEBO

RAZA | 5 | 1 | 1 | 8 |

Catalana

CAPA | 0 | 4 |

Blanco

RESEÑA DESCRIPTIVA		MARCAS ADQUIRIDAS	
<b>CABEZA</b> REMOLINO EN LA PARTE SUPERIOR DE LA CARA CENTRAL CON ESPIGA DESCENDENTE. MANCHA DE CARNE ENTRE OLLARES IRREGULAR EN LA PARTE INFERIOR.		NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha. NADA		
	Ant. izq. NADA		
	Post. dcha. NADA		
	Post. izq. NADA		
<b>CUERPO</b> REMOLINO EN AMBOS LADOS DEL PECHO.			

ador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 16 4

# Caso práctico Nº 22.

ACEPTADA

CRIANZA O RENTA  
CEBO

APTO CONSUMO  
SI NO

RAZA  
Conjunto Mestizo

CAÑA  
Castaño

## RESEÑA DESCRIPTIVA

### CABEZA

ESTRELLA IRREGULAR CON REMOLINO CENTRAL SOBRE LA LÍNEA SUPERIOR DE LOS OJOS QUE SE CONTINÚA CON CORDÓN FINO QUE SE ENSANCHA CON BORDEADO HASTA OLLARES. MANCHA DE CARNE EN AMBOS LABIOS.

### EXTREMIDADES

#### Ant. dcha.

CALZADO POR DELANTE HASTA EL MENUDILLO Y POR DETRÁS HASTA MEDIA CAÑA. ARMIÑADO.

#### Ant. izq.

CALZADO POR DELANTE BAJO MENUDILLO Y POR DETRÁS HASTA EL MENUDILLO. ARMIÑADO.

#### Post. dcha.

NADA.

#### Post izq.

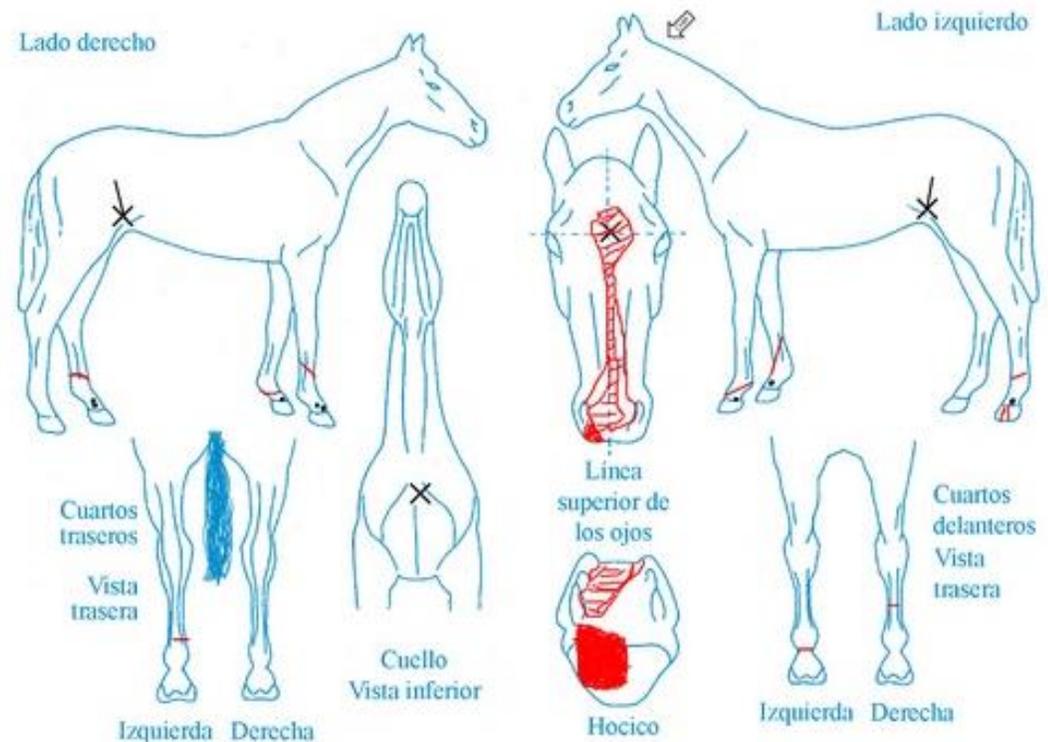
CALZADO POR ENCIMA DEL MENUDILLO. ARMIÑADO.

### CUERPO

REMOLINO CENTRAL EN EL PECHO. REMOLINOS EN AMBOS IJARES CON ESPIGA ASCENDENTE.

## MARCAS ADQUIRIDAS

NADA



# Caso práctico Nº 23.

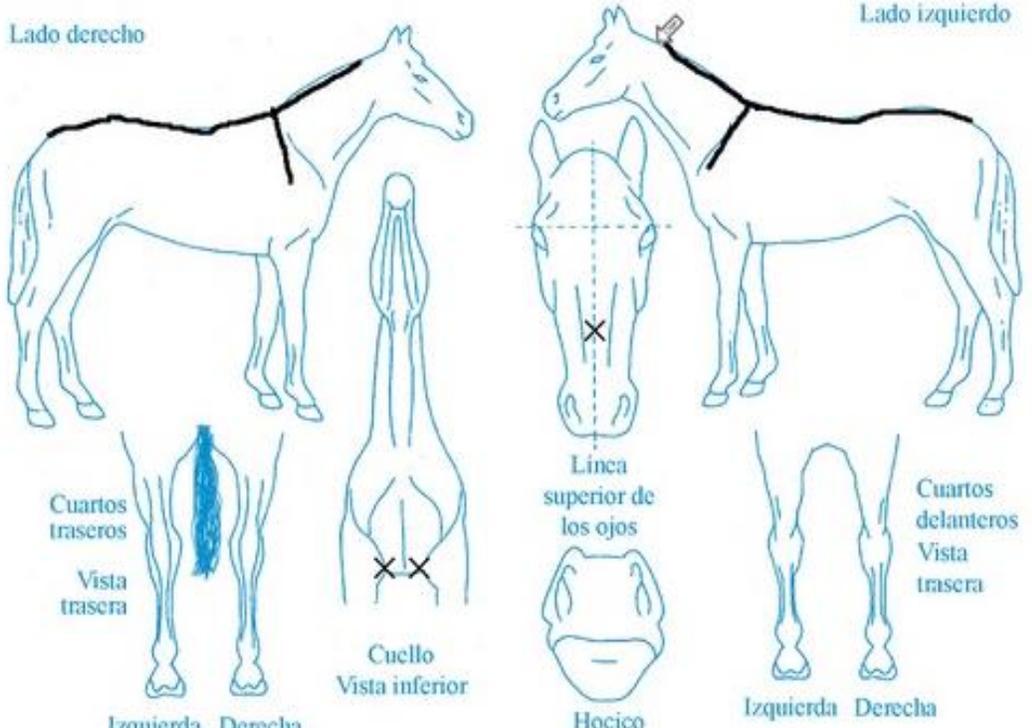
**ACEPTADA**

no. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CRIANZA O RENTIA <input checked="" type="radio"/>		APTO CONSUMO		Conjunto Mestizo		Tordo	
CEBO <input type="radio"/>		SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>					
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS			
<b>CABEZA</b> REMOLINO CENTRAL EN SEGUNDO TERCIO DE LA CARA. DECOLORACION DE ORBITAS Y REGION NASOLABIAL.				NADA			
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha.			NADA			
	Ant. izq.			NADA			
	Post. dcha.			NADA			
	Post. izq.			NADA			
<b>CUERPO</b> REMOLINOS AMBOS LADOS TRAS LA NUCA. REMOLINOS YUXTAPUESTOS EN TERCIO MEDIO DE LA TRAQUEA. REMOLINOS EN AMBOS LADOS DEL PECHO. RAYA DE MULO Y BANDA CRUZIAL. DECOLORACION VENTRAL DE CUERPO CUELLO HASTA CARA, Y CARA INTERNA DE LAS EXTREMIDADES.							

# Caso práctico Nº 24.

**ACEPTADA**

CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>		APTO CONSUMO		RAZA <input checked="" type="radio"/>	CAPA <input checked="" type="radio"/>
CEBO <input type="radio"/>		SI <input checked="" type="radio"/> NO <input type="radio"/>		Conjunto Mestizo	Castaño
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA REMOLINO CENTRAL EN MITAD DE LA CARA				SIN MARCAS	
EXTREMIDADES	Ant. dcha. NADA				
	Ant. izq. NADA				
	Post. dcha. NADA				
	Post. izq. NADA				
CUERPO RAYA DE MULO. REMOLINOS EN AMBAS AXILAS.					

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 1

# Caso práctico Nº 25.

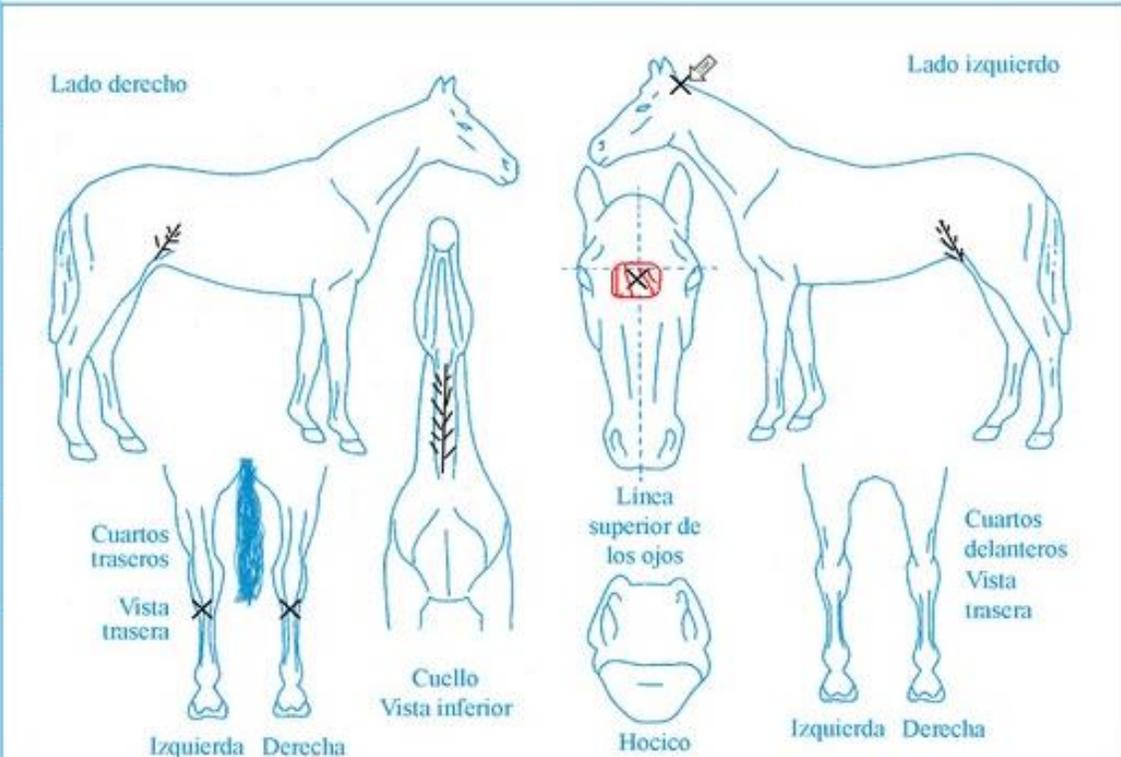
**SUSPENDIDA**

CRIANZA O RENTA CEBO	<input checked="" type="radio"/>	APTO CONSUMO	SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>	RAZA	Conjunto Mestizo	RAZA	Tordo
	<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>				<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>		
<b>CABEZA</b> REMOLINO CENTRAL EN LA ZONA INFERIOR DEL NASAL. MANCHA NEGRA ENTRE OLLARES Y TAMBIÉN EN LABIO INFERIOR. MANCHA NEGRA SIMÉTRICA EN LA ZONA MEDIAL DE LOS PABELLONES AURICULARES. HOCICO BLANQUECINO.				NADA			
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha.	PEQUEÑAS RAYAS DE ZEBRA EN LA ZONA DORSAL DEL MENUDILLO.					
	Ant. izq.	PEQUEÑAS RAYAS DE ZEBRA EN LA ZONA DORSAL DEL MENUDILLO.					
	Post. dcha.	NADA.					
	Post. izq.	NADA.					
<b>CUERPO</b>							
MANCHA NEGRA REDONDEADA EN LA ZONA SUPERIOR DE LA YUGULAR IZQUIERDA. RAYA DE MULO Y RAYA TRANSVERSAL EN LA CRUZ. ABDOMEN BLANQUECINO.							

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

# Caso práctico Nº 26.

**SUSPENDIDA**

CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>	APTO CONSUMO <input type="radio"/> SI <input checked="" type="radio"/> NO <input type="radio"/>	RAZA <b>Frisona</b>	CAPA <b>Negro</b>
CEBO <input type="radio"/>			
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>		<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> REMOLINO EN ZONA CENTRAL ENTRE AMBOS OJOS . LUCERO		NO HAY MARCAS ADQUIRIDAS	
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha. NO HAY MARCAS		
	Ant. izq. NO HAY MARCAS		
	Post. dcha. REMOLINO DEBAJO DEL CORVEJON		
	Post. izq. REMOLINO DEBAJO DEL CORVEJON		
<b>CUERPO</b> ESPIGA EN EL CUELLO EN ZONA INFERIOR . ESPIGA EN AMBOS IJARES . REMOLINO EN LA NUCA EN EL LADO IZQUIERDO			

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 11 11

# Caso práctico Nº 27.

**SUSPENDIDA**

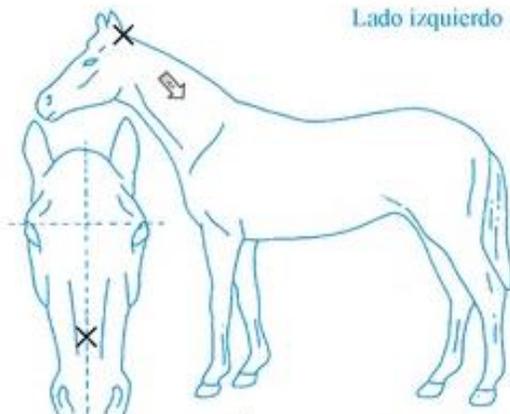
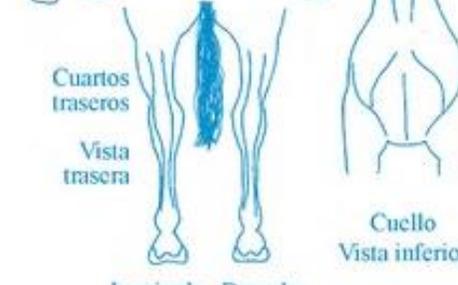
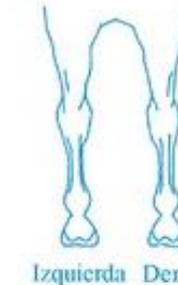
El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CRIANZA O RENTIA <input type="radio"/>		TIPO DE CONSUMO		<b>Conjunto Mestizo</b>	<b>Bayo</b>
CEBO <input type="radio"/>		SI <input checked="" type="radio"/>	NO <input type="radio"/>		
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>					
<b>CABEZA</b> REMOLINO EN LA LINEA CENTRAL DE LOS OJOS REMOLINO EN LA NUCA					
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha. NADA	<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b> NADA			
	Ant. izq. NADA				
	Post. dcha. NADA				
	Post. izq. NADA				
<b>CUERPO</b> REMOLINO EN AMBAS BABILLAS REMOLINO EN AMBOS LADOS DEL PECHO					

# Caso práctico Nº 28.

**SUSPENDIDA**

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CEBO <input type="radio"/>		SI <input checked="" type="radio"/>	NO <input type="radio"/>	<b>Conjunto Mestizo</b>	<b>Castaño</b>	
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>				<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>		
<b>CABEZA</b> REMOLINOS DETRAS DE LA BASE DE AMBAS OREJAS REMOLINO BAJO LA LINEA CENTRAL DE LOS OJOS A MEDIA ALTURA ENTRE OLLARES MANCHA DE CARNE ENTRE AMBAS FOSAS NASALES				NADA		
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha.	NADA		Lado derecho		Lado izquierdo
	Ant. izq.	NADA				
	Post. dcha.	NADA				
	Post. izq.	NADA				
<b>CUERPO</b> NADA						
						
				Izquierda Derecha		
				Cuello Vista inferior		
				Hocico		
				Cuartos delanteros Vista trasera		

# Caso práctico Nº 29.

**SUSPENDIDA**

No. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CRIANZA O RENTA <input checked="" type="radio"/>		APTO CONSUMO		RAZA <input checked="" type="checkbox"/>		RAZA <input checked="" type="checkbox"/>	
CEBO <input type="radio"/>		SI <input checked="" type="radio"/> NO <input type="radio"/>		Conjunto Mestizo		Alazán	
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS			
<b>CABEZA</b> REMOLINO EN LA LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS				NADA			
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha. REMOLINO EN EL CODO						
	Ant. izq. REMOLINO EN EL CODO						
	Post. dcha. NADA						
	Post izq. NADA						
<b>CUERPO</b> REMOLINO EN LA BABILLA DERECHA							

# Caso práctico Nº 30.

**SUSPENDIDA**

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CRIANZA O RENTIA <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>		Conjunto Mestizo	Tordo
CEBO <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO <input checked="" type="radio"/>			
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>		<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> REMOLINO CENTRAL EN LA ZONA INFERIOR DEL NASAL. MANCHA NEGRA ENTRE OLLARES Y TAMBIÉN EN LABIO INFERIOR. MANCHA NEGRA SIMÉTRICA EN LA ZONA MEDIAL DE LOS PABELLONES AURICULARES. HOCICO BLANQUECINO.		NADA	
<b>EXTREMIDADES</b>	<b>Ant. dcha.</b> PEQUEÑAS RAYAS DE ZEBRA EN LA ZONA DORSAL DEL MENUDILLO.		
	<b>Ant. izq.</b> PEQUEÑAS RAYAS DE ZEBRA EN LA ZONA DORSAL DEL MENUDILLO.		
	<b>Post. dcha.</b> NADA.		
	<b>Post. izq.</b> NADA.		
<b>CUERPO</b> MANCHA NEGRA REDONDEADA EN LA ZONA SUPERIOR DE LA YUGULAR IZQUIERDA. RAYA DE MULO Y RAYA TRANSVERSAL EN LA CRUZ. ABDOMEN BLANQUECINO.			

# Caso práctico Nº 31.

**SUSPENDIDA**

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CRIANZA O RAZA CEBO <input type="radio"/>		TIPO DE CONSUMO SI <input checked="" type="radio"/> NO <input type="radio"/>		<b>Conjunto Mestizo</b>	<b>Negro Cenizo</b>
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>				<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> ESPIGA ASCENDENTE CENTRAL EN LA CARA HASTA LA LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS.				NADA	
<b>EXTREMIDADES</b>	<b>Ant. dcha.</b> MARCAS DE CEBRA HASTA EN CODO				
	<b>Ant. izq.</b> MARCAS DE CEBRA HASTA EL CODO				
	<b>Post. dcha.</b> MARCAS DE CEBRA EN EL MENUDILLO				
	<b>Post izq.</b> MARCAS DE CEBRA EN EL MENUDILLO				
<b>CUERPO</b> RAYA DE MULO Y BANDA CRUCIAL					

# Caso práctico Nº 32.

**SUSPENDIDA**

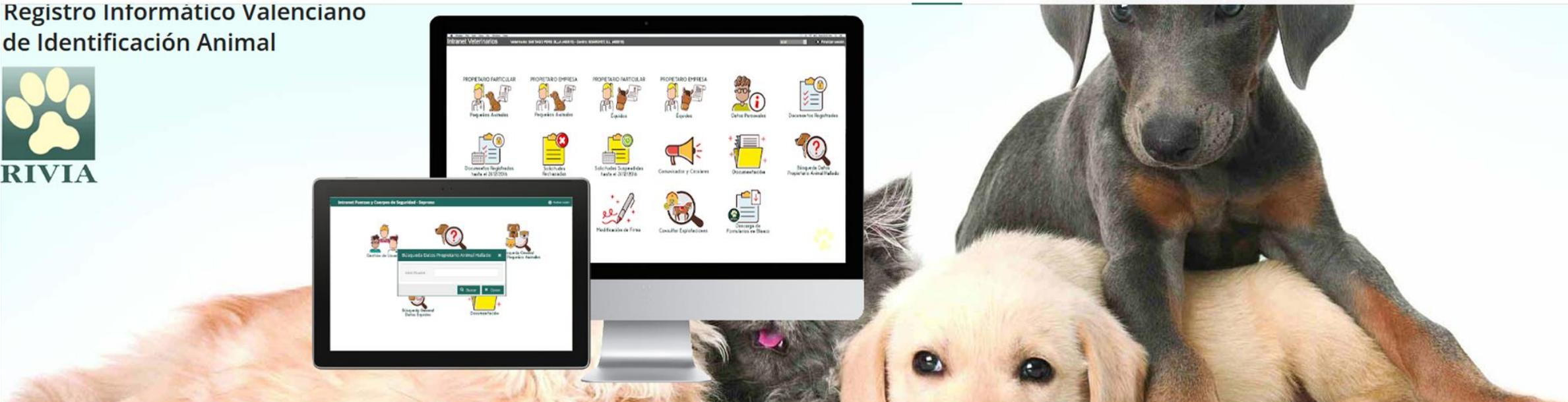
GANZAS O RENVAS		SI <input checked="" type="radio"/> NO <input type="radio"/>		Welsh	Castaño	
CEBO						
<b>RESEÑA DESCRIPTIVA</b>					<b>MARCAS ADQUIRIDAS</b>	
<b>CABEZA</b> CORDON ANCHO BLANCO A LO LARGO DE LA CARA MANCHA DE CARNE EN HOCICO						
<b>EXTREMIDADES</b>	Ant. dcha.	NEGRO HASTA ANTEBRAZO				
	Ant. izq.	CALZADO EN BLANCO A MEDIA CAÑA Y NEGRO HASTA ANTEBRAZO				
	Post. dcha.	CALZADO EN BLANCO A MEDIA CAÑA				
	Post izq.	CALZADO EN BLANCO A MEDIA CAÑA				
<b>CUERPO</b> CASTAÑO						

no. El operador solicitará el Código de identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

✓ **ACTUACIONES EN RIVIA**  
**Entorno Veterinario Colaborador**  
**Entorno Centros Veterinarios**

[www.rivia.org](http://www.rivia.org)

## Registro Informático Valenciано de Identificación Animal



 **VETERINARIOS**

Acceso restringido a veterinarios colaboradores del RIVIA.

 **CENTROS VETERINARIOS**

Acceso restringido a Directores Facultativos de Centros Veterinarios colaboradores del RIVIA.

 **PROPIETARIOS**

Acceso para propietarios de animales registrados en el RIVIA.

 **ORGANISMOS OFICIALES**

Acceso restringido para los Organismos Oficiales (Ayuntamientos, Conselleria y Cuerpos de Seguridad)

Para solicitar el acceso a la web del RIVIA o ante cualquier duda llamar al teléfono del RIVIA 963 13 50 30.