



CURSO COLABORADOR/A RIVIA ÉQUIDOS

01 de Junio de 2023



CONTENIDO DEL CURSO

- ✓ OBLIGACIONES VETERINARIOS/AS COLABORADORES/AS.
- ✓ LA RESEÑA.
- ✓ PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA.
- ✓ ACTUACIONES EN RIVIA (Web)

✓ **OBLIGACIONES VETERINARIOS/AS
COLABORADORES/AS**



OBLIGACIONES

1. Sólo los **veterinarios/as colaboradores/as** podrán **marcar e identificar équidos** y deberán haber realizado previamente la **actividad formativa** establecida en la **Orden de 6/2012**, de 26 de marzo, de la Conselleria de Presidencia y Agricultura, Pesca, Alimentación y Agua, sobre identificación, registro y movimiento de équidos en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 6760 de 24.04.2012).
2. Todos los **veterinarios/as colaboradores/as** y los **centros veterinarios colaboradores del RIVIA**, están **obligados a cumplir las normas que lo regulan**, así como las que se puedan dictar por parte de la **Conselleria** y el **Consell Valencià de Col.legis Veterinaris**. Igualmente están obligados a cumplir el **Manual de procedimientos del RIVIA**.
3. Es obligatorio asistir a las **actividades formativas** que se determinen por el Consell Valencià de Col.legis Veterinaris a fin de disponer de los **conocimientos necesarios** para actuar como veterinario/a colaborador/a.



OBLIGACIONES

4. **Previo a la identificación** del animal, el/la veterinario/a colaborador/a del RIVIA deberá tomar las siguientes medidas:
- Pasará el **lector** por el cuerpo del equino y lo examinará con el fin de detectar signos o marcas que sean indicio de una identificación anterior tales como existencia de un transpondedor implantado previamente, cualquier signo clínico indicativo de la extracción quirúrgica previa al transpondedor o cualquier marca alternativa del animal.
 - Realizará una **estimación de la edad** del animal.
 - Consultará la **base de datos nacional Sistema Integral de Trazabilidad Animal (SITRAN)** y cualquier documentación que pudiera acompañar al animal para verificar que no se le haya expedido un documento de identificación previamente.
- ✓ La **identificación de équidos debe realizarse antes del año de vida, y en la explotación donde ha nacido el animal. Si éste abandona la explotación de nacimiento sin su madre antes del año, ha de salir ya identificado y con certificado de movimiento.**



OBLIGACIONES

- ✓ Si por el contrario, el equino se encuentra fuera del plazo obligatorio para la identificación establecido en la normativa vigente en materia de identificación equina o ante cualquier otro caso de detección de incumplimientos en materia de identificación, el/la veterinario/a colaborador/a informará a la persona titular del animal de su obligación de comunicación de la incidencia al servicio veterinario oficial con el fin de que este autorice si procede a la identificación.

Se comprobará el **funcionamiento del microchip antes de extraerlo del envase.**

IMPLANTACIÓN MICROCHIP O TRANSPONDER

Intramuscular en el lado izquierdo del tercio medio del ligamento nuchal

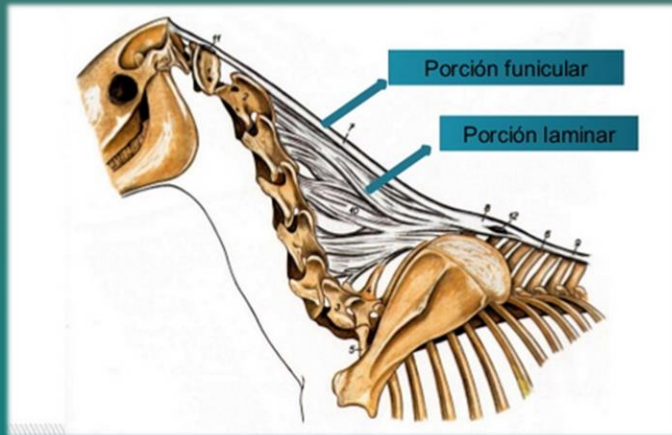


Imagen cedida por Mathias Lechtape Grüter.



OBLIGACIONES

5. Tras realizar la implantación del transpondedor, se **validará el código del transpondedor y se comprobará** necesariamente que **se lea correctamente**, haciendo de ello conocedor al propietario/a del équido.
6. Se comprobará igualmente la **identidad del propietario** a través del DNI y en caso de que este no sea español a través del DNI o pasaporte de su país de origen y el NIE. Cuando el titular de un équido es una persona jurídica, el/la veterinario/a comprobará la documentación que acredite que la persona reseñada ostenta la **representación legal de la empresa**.
7. No se admitirán como **titular** de un équido a un **menor de edad**.
8. Una vez realizada el marcado, se procederá a su **inscripción en el RIVIA**, vía web y de acuerdo con los procedimientos establecidos para ello.



OBLIGACIONES

9. Asegurarse antes de realizar cualquier actuación que existe un número **REGA** donde esté el animal. **No** se admiten **códigos REGA** de **fuera** de la **Comunidad Valenciana** (excepto para la TME).
10. Para la mayoría de actuaciones (expedición TME, emisión duplicado, ...) se deberá verificar que el équido está correctamente registrado en **SITRAN**.
11. **No** se admiten **Firmas por P.O.** (Por Orden) ni **P.A.** (Por Autorización).
12. **No** se admiten **apartados de correos ni direcciones fuera del territorio español** para los campos de **domicilio y dirección de envío del propietario**.
13. No se pueden utilizar **códigos de transpondedores electrónicos** que no hayan sido **asignados por la Conselleria de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica**.
14. Todo **material oficial** que se suministra por el RIVIA-Colegio a los/as veterinarios/as colaboradores/as **ha de estar justificado**.



OBLIGACIONES

15. Es **obligatorio** disponer de

- ✓ **LECTOR DE TRANSPONDERS POLIVALENTE** que permita leer los **23 dígitos** de los **transpondedores electrónicos**. Pueden leer transponders con tecnología: **FDX-A**: Transponders de 10 dígitos alfanuméricos. Ejemplo : 1F2547D7A2 y **FDX-B**: Transponders de 23 dígitos numéricos. Ejemplo: 10010000724170002930364
- ✓ **Dispositivo electrónico con conexión a Internet.**
- ✓ **Sistema** para recoger las firmas de los formularios.

16. Es **recomendable** disponer de un **lector de códigos de barra**, a fin de minimizar los errores en la introducción del código del transpondedor electrónico en la página web del RIVIA.

17. Se ha de mantener un **riguroso control y secreto** de los **datos personales** que reconoce a las personas la **normativa de Protección de Datos** vigente, y se ha de **guardar** una **copia** de los **formularios de inscripción** de los animales identificados o de cualquier otra **actuación registral** durante un período de **15 años desde la fecha de identificación**.



OBLIGACIONES

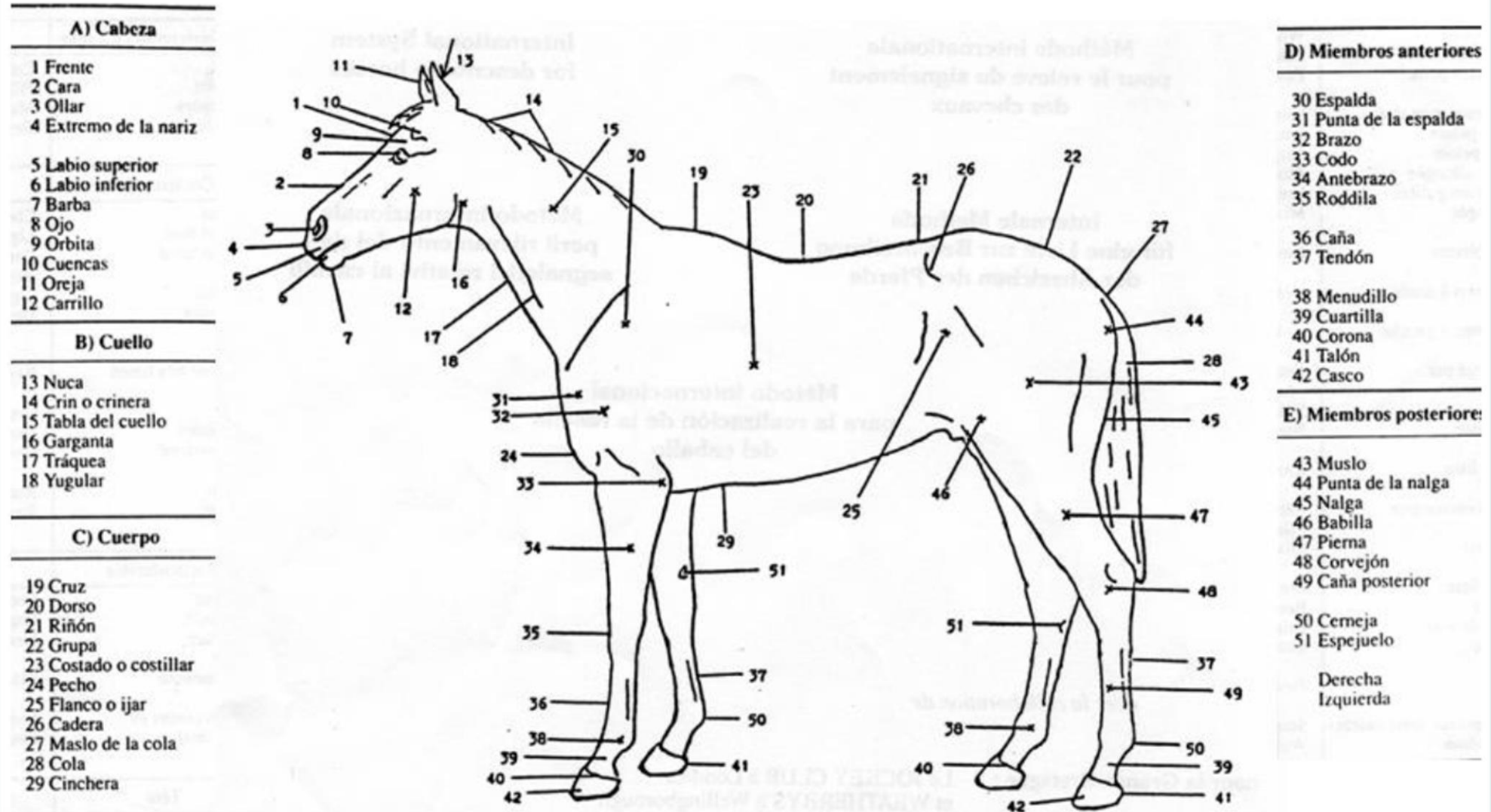
NOVEDADES EN RIVIA y DIE SEGÚN REGLAMENTO 2021/963

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32021R0963&from=ES>

1. En el **DIE no se reseñarán datos ni de propiedad ni de titularidad**. En RIVIA deben estar siempre actualizados los datos de titularidad del équido.
2. La **gestión del sello de cambio de propietario se elimina** (desde el 28/03/2022).
3. **Cambios de Titular:**
 - En formato de DIE antiguo: **no se rellenará la sección IV (Propietario) ni se usarán sellos de cambio propietario.**
 - En formato de DIE nuevo: **no se rellenará la sección IV (Datos de propiedad).**
 - Las gestiones de **cambio de titular con TME y cambio de titular con TME de otra Comunidad**, seguirán siendo **obligatorias realizarlas a través del gestor de TME del RIIA, sin tener que comunicarlo al RIVIA**
 - El **nuevo titular** es el **responsable** de mantener la **información de titularidad actualizada** en todo momento en la base de datos (**plazo de 7 días** para que el titular comunique cualquier cambio en la información registrada en RIIA).
4. En **DIE Duplicado de la Comunidad Valenciana** que esté **registrado en RIVIA con fotografía**, es **obligatorio realizar la reseña gráfica del équido**.

✓ LA RESEÑA

LA RESEÑA – REGIONES CORPORALES.





LA RESEÑA – REGIONES CORPORALES.

CABEZA. Regiones generales.

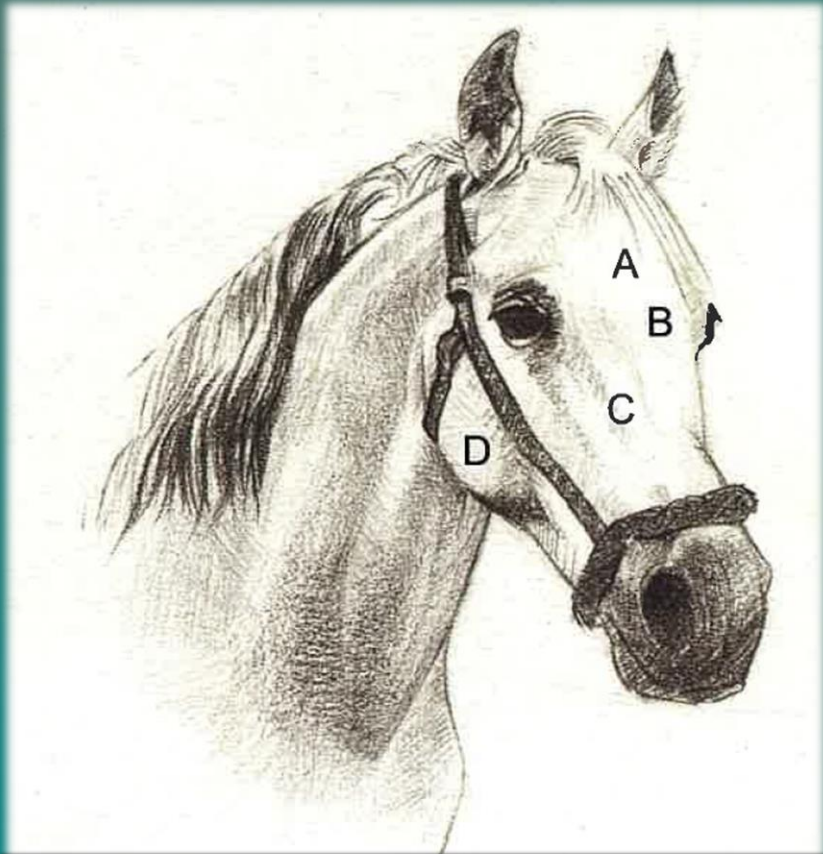


Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz

A. CRANEAL

B. NIVEL DE LOS OJOS

C. FACIAL

D. MASETÉRICA



LA RESEÑA – REGIONES CORPORALES.

CABEZA. Líneas imaginarias para localización de marcas de la cabeza.

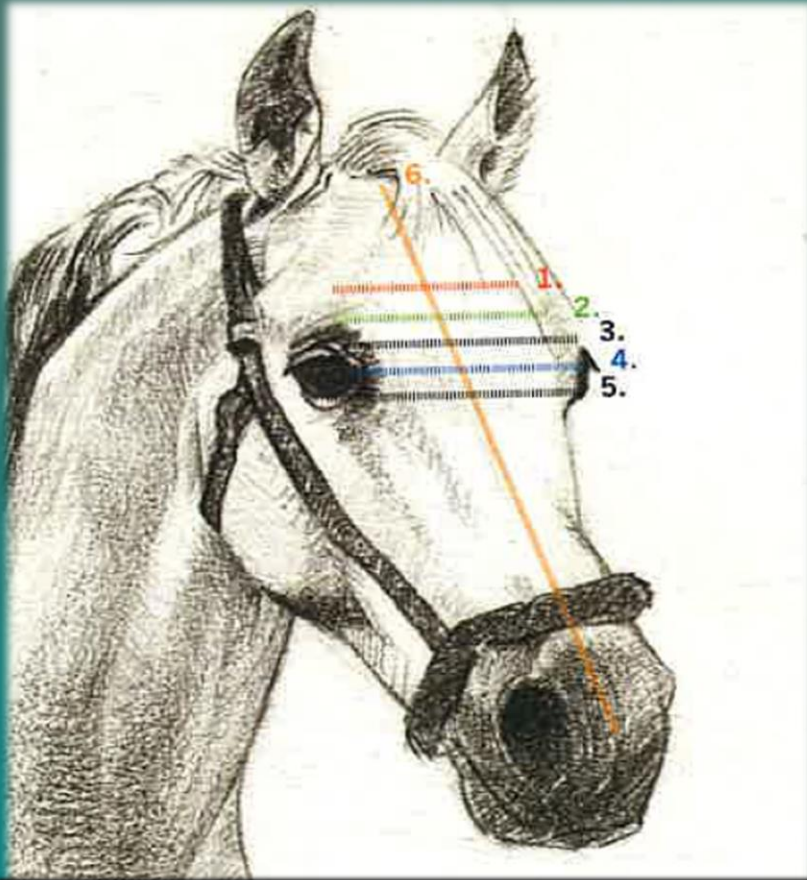


Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz

1. Línea de las cuencas.
2. Línea de las arcadas orbitarias.
3. Línea superior de los ojos.
4. Línea media de los ojos.
5. Línea inferior de los ojos.
6. Línea media.



LA RESEÑA – REGIONES CORPORALES.

CABEZA. Regiones particulares.

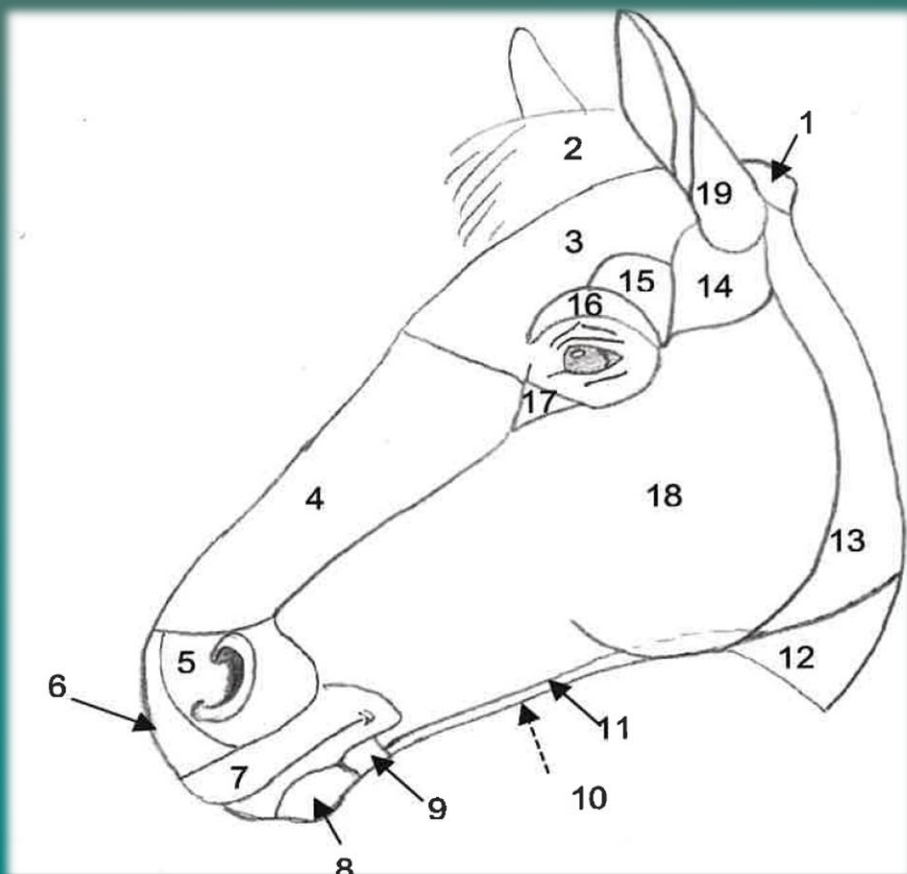


Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz

1. NUCA (Hueso occipital).
2. TUPÉ o FLEQUILLO.
3. FRENTE (Hueso frontal y parietales).
4. CARA (Nasales, h. lacrimal y zona superoanterior maxilar superior).
5. OLLAR o REGIÓN NASAL.
6. PUNTA DE LA NARÍZ o EXTREMO DE LA NARIZ.
7. BOCA (Cavidad entre ambas mandíbulas).
8. BARBA, BARBILLA o MENTÓN.
9. BARBOQUEJO, BARBADA o SOFRENADA.
10. CANAL EXTERIOR.
11. QUIJADA.
12. FAUCES o GARGANTA.
13. REGIÓN PARÓTIDA.
14. SIENES.
15. CUENCAS.
16. ORBITA.
17. LACRIMAL.
18. CARRILLOS.
19. OREJAS.



LA RESEÑA – REGIONES CORPORALES.

BORDE INFERIOR CABEZA Y CUELLO, Y PECHO.

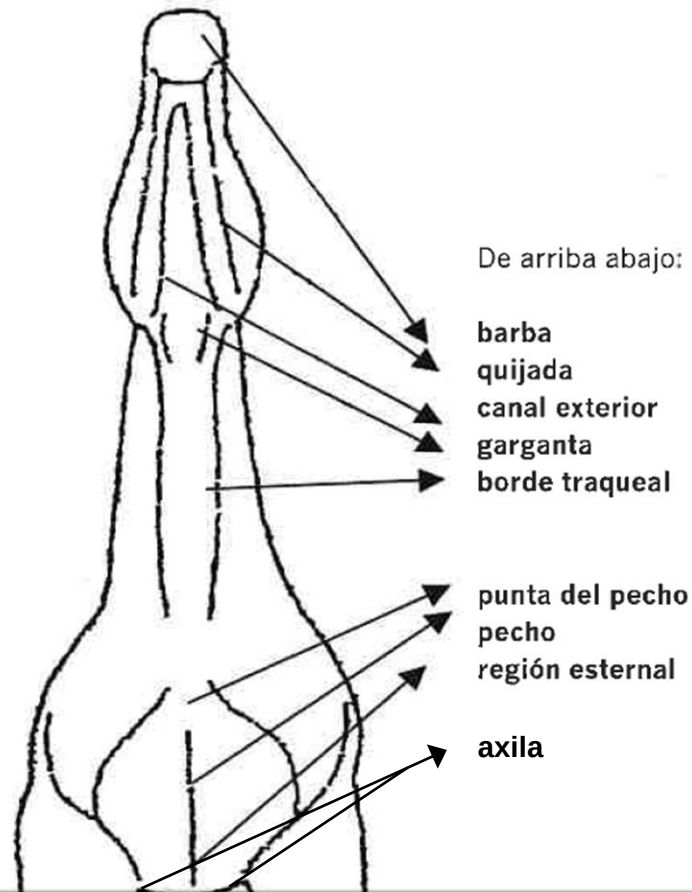


Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz



RIVIA

LA RESEÑA – CAPAS.

BURDEGANOS ☐ ONAGROS ☐

ORIENTACIÓN

CRIANZA O RENTA ☒ APTO CONSUMO

CEBO ☐ SI ☒ NO ☐

NOMBRE NACIMIENTO

NOMBRE COMERCIAL

RAZA

ALAZÁN

1 - 21 de 21

<< 1 Anterior 1 2 Siguiende 2 >>

RESEÑA DESCRIPTIVA

CABEZA

EXTREMIDADES

Ant. dcha.

Ant. izq.

Post. dcha.

Post izq.

CUERPO

Lado derecho

Cuartos traseros

Vista trasera

Izquierda Derecha

TITULAR

1er APELLIDO

2º APELLIDO

DOMICILIO

N.I.F / N

NOMBRE

ALAZÁN

ALBINA

BAYO

BLANCO

CASTAÑO

ISABELA

NEGRO

OVERO

PALOMINO

PÍO

RUANO

TORDO

ZAINO

APPALOOSA

RAYADA

NEGRO CENIZO

CREMA CENIZO

CREMELLO

PERLA

CERVUNA



LA RESEÑA – CAPAS.

1. ALAZÁN/ALAZANA



2. ALBINA

3. BAYO



4. BLANCO

5. CASTAÑO





LA RESEÑA – CAPAS.

6. ISABELA



7. NEGRO



8. OVERO



9. PALOMINO



10. PÍO



LA RESEÑA – CAPAS.

11. RUANO



12. TORDO



13. ZAINO



15. RAYADA

Imagen pixabay



LA RESEÑA – CAPAS.

16. NEGRO CENIZO

17. CREMA CENIZO

18. CREMELLO

19. PERLA

20. CERVUNA





LA RESEÑA – EJECUCIÓN Y DESCRIPCIÓN.

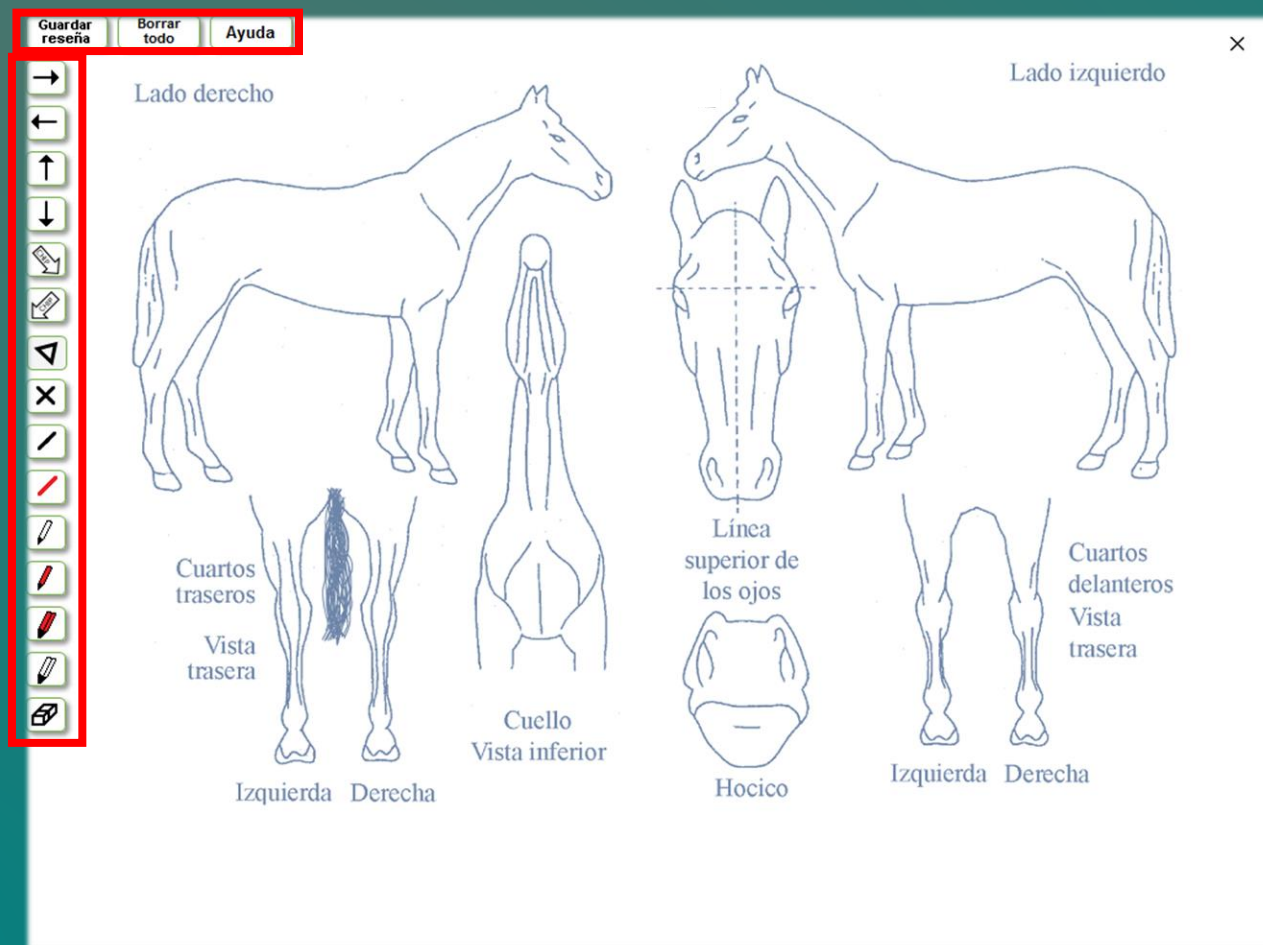
REPRESENTACIÓN GRÁFICA.

RESEÑA DESCRIPTIVA		MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA		IDENTIFICACIÓN DEL ANIMAL	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.		Lado izquierdo
	Ant. izq.		
	Post. dcha.		
	Post. izq.		
CUERPO			



LA RESEÑA – EJECUCIÓN Y DESCRIPCIÓN.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA. HERRAMIENTAS WEB.



Detalle reseña gráfica en
formulario RIVIA con las
herramientas web a la izquierda



LA RESEÑA – EJECUCIÓN Y DESCRIPCIÓN.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA. HERRAMIENTAS WEB.

The screenshot shows a web application for horse body condition scoring. The interface includes a toolbar with various drawing tools, a central area with horse diagrams, and two side panels for annotations.

Toolbar: The toolbar contains several icons for drawing and editing. A red box highlights the first four icons: a right arrow, a left arrow, an up arrow, and a down arrow. Another red box highlights the fifth icon, which is a square with a diagonal line.

Central Area: The central area displays four horse diagrams: Lado derecho (Right side), Lado izquierdo (Left side), Vista trasera (Rear view), and Vista inferior (Bottom view). The Lado izquierdo diagram is labeled with "Lado izquierdo" and "×". The Vista trasera diagram is labeled with "Cuartos traseros" and "Vista trasera". The Vista inferior diagram is labeled with "Cuello" and "Vista inferior". The Hocico (Snout) diagram is labeled with "Hocico". The Cuartos delanteros (Front quarters) diagram is labeled with "Cuartos delanteros" and "Vista trasera". The Izquierda (Left) and Derecha (Right) diagrams are labeled with "Izquierda" and "Derecha".

Annotation Panels: Two red boxes highlight specific tools and their corresponding annotation panels. The first red box highlights the right arrow, left arrow, up arrow, and down arrow icons. The second red box highlights the square with a diagonal line icon. The first annotation panel is titled "Sirven para señalar CICATRICES." (They serve to mark SCARS.) and contains four directional arrow icons. The second annotation panel is titled "Sirve para señalar la situación del CHIP." (It serves to mark the location of the CHIP.) and contains two icons labeled "CHIP".



LA RESEÑA – EJECUCIÓN Y DESCRIPCIÓN.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA. HERRAMIENTAS WEB.

Guardar reseña Borrar todo Ayuda

Lado derecho Lado izquierdo

Cuartos traseros Vista trasera Cuello Vista inferior Línea superior de los ojos Hocico Cuartos delanteros Vista trasera

Izquierda Derecha Izquierda Derecha

Sirve para indicar los **GOLPES DE LANZA** (Depresiones en la musculatura).

Sirve para indicar los **REMOLINOS** (Como mínimo hay que indicar tres remolinos).

Sirve para indicar las **ESPIGAS** (líneas rectas).

Sirve para delimitar **CALZADO, VETAS DE CASCO, PELOS BLANCOS**.



LA RESEÑA – EJECUCIÓN Y DESCRIPCIÓN.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA. HERRAMIENTAS WEB.

The screenshot displays a web application for drawing a horse. The interface includes a toolbar on the left with various drawing tools, a central canvas showing a horse in multiple views, and a right sidebar with descriptive text and icons for each tool. Red arrows point from the tool icons to their respective descriptions.

Toolbar (Left):

- Guardar reseña
- Borrar todo
- Ayuda
-
- ←
- ↑
- ↓
- ↖
- ↗
- ✕
- /
- ▭
- ▭ (with pencil)
- ▭ (with eraser)

Canvas (Center):

- Lado derecho
- Lado izquierdo
- Cuartos traseros
- Vista trasera
- Cuello
- Vista inferior
- Hocico
- Cuartos delanteros vista trasera
- Izquierda Derecha
- Línea superior de los ojos

Right Sidebar:

- Sirve para perfilar HIERROS, MARCAS DE FUEGO. (Icon: Pencil)
- Sirve para dibujar ESTRELLAS, CORDONES. (Icon: Pencil)
- Sirve para rellenar CASCOS, MANCHAS DE CARNE. (Icon: Pencil)
- Sirve para realizar un BORRADO FINO para marcar MANCHAS GRISES dentro de una MANCHA DE CARNE. (Icon: Pencil)
- Sirve para realizar un BORRADO GRUESO. (Icon: Eraser)

REPRESENTACIÓN

SEÑAL

X	Remolino.
X	Remolino espigado. La espiga sigue el contorno y dirección que tenga sobre el animal. También una línea recta indicando la dirección de esta espiga podría ser suficiente.
	La línea negra se podría utilizar en el contorno de cicatrices y escudos.
	Rasgos blancos: estrella, cordón, gran cordón, careto, semicareto, nevados, lunares. Describir primero la estrella, su tamaño, posición y forma, si estuviera mezclada o bordeada y posición con respecto al remolino/s frontal/es y la posición de estos como se indica arriba.
	Luego el cordón (estrella prologada por, si es el caso), su posición y forma y si están mezclados o bordeados.
	Terminar con mancha gris y/o mancha de carne si la hubiese, también en el orden: posición y forma, posibilidad de bordeado y cualquier otra particularidad.
1	1. Calzados. Armiños y restos de la capa sobre el calzado (en este caso indicar su color: negro, alazán...).
2	2. Calzado, casco veteado, si es blanco todo en rojo.
	Particularidades del color completamente mezcladas. Blanco en capas pías y manchas blancas o despigmentaciones amplias. Opcional en calzados.
	Pelos blancos aislados, entrepelado, rubicano. Mancha gris.
	Contorno de las degradaciones o variación de color en la región nasolabial, vientre y ojos en asnos.
	Rasgo bordeado.
	Rasgo mezclado en su exterior.
	Mancha de carne. En ojos sin pigmentar rellenar igualmente su contorno. Igualmente en cascos sin pigmentar. Carbonaduras, manchas negras. Podrían estar completamente rellenas. En algunos países son rojas.
1954	Hierros legibles. Señalar los de marca a fuego o los de nitrógeno (despigmentación).
	Cicatrices y hierros no legibles. Cualquier otra anomalía señalada en el texto.
	Lugar de localización del microchip.
	Golpe de lanza.

- **Particularidades del color a dibujar en negro**
 - Presencia pelos negros (carbonaduras).
 - Cebraduras, banda crucial y raya de mulo.
 - Pelos diferente color en la capa (no blancos).
- **Rasgos a indicar en negro**
 - Remolinos.
 - Espigas.
 - Escudos.
 - Cicatrices.
 - Hierros.
 - Golpe de lanza.

REPRESENTACIÓN

SEÑAL

X	Remolino.
X	Remolino espigado. La espiga sigue el contorno y dirección que tenga sobre el animal. También una línea recta indicando la dirección de esta espiga podría ser suficiente.
	La línea negra se podría utilizar en el contorno de cicatrices y escudos.
	Rasgos blancos: estrella, cordón, gran cordón, careto, semicareto, nevados, lunares. Describir primero la estrella, su tamaño, posición y forma, si estuviera mezclada o bordeada y posición con respecto al remolino/s frontal/es y la posición de estos como se indica arriba.
	Luego el cordón (estrella prologada por, si es el caso), su posición y forma y si están mezclados o bordeados.
	Terminar con mancha gris y/o mancha de carne si la hubiese, también en el orden: posición y forma, posibilidad de bordeado y cualquier otra particularidad.
	1. Calzados. Armiños y restos de la capa sobre el calzado (en este caso indicar su color: negro, alazán...).
	2. Calzado, casco veteado, si es blanco todo en rojo.
	Particularidades del color completamente mezcladas.
	Blanco en capas pías y manchas blancas o despigmentaciones amplias. Opcional en calzados.
	Pelos blancos aislados, entrepelado, rubicano. Mancha gris.
	Contorno de las degradaciones o variación de color en la región nasolabial, vientre y ojos en asnos.
	Rasgo bordeado.
	Rasgo mezclado en su exterior.
	Mancha de carne.
	En ojos sin pigmentar rellenar igualmente su contorno.
	Igualmente en cascos sin pigmentar.
	Carbonaduras, manchas negras.
	Podrían estar completamente rellenas. En algunos países son rojas.
1954	Hierros legibles. Señalar los de marca a fuego o los de nitrógeno (despigmentación).
	Cicatrices y hierros no legibles.
	Cualquier otra anomalía señalada en el texto.
	Lugar de localización del microchip.
	Golpe de lanza.

Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz

- Particularidades del color a dibujar en rojo
 - Particularidades por presencia pelos blancos (estrellas, cordones y calzados).
 - Particularidades por presencia pelos blancos (zonas blancas en capas pías y despigmentaciones corporales amplias).
 - Pelos blancos en las crines, sobre cualquier otra parte del animal o las manchas grises.
 - Piel no pigmentada o zonas despigmentadas.
 - Cascos sin pigmentar o veteado (Rojo: sin pigmentar; Rayas paralelas a las lumbres: si está veteado).
 - Mezcla o separación nítida de pelos de diferente coloración.
 - Armiños y "manchas" sobre el calzado.
 - Lavados.

..... RESUMIENDO.

ESTRELLAS Y CORDONES: Perfiladas en rojo (pueden ser barradas).

MANCHAS DE CARNE: Rellenadas de rojo.

MANCHAS GRISES: Dentro de la mancha de carne es un hueco blanco, si está junto a ella, se perfila a continuación de la mancha con trazo color rojo.

PÍOS: Perfilado en rojo y barrado por dentro.

PELOS BLANCOS: Rayitas rojas más o menos paralelas.

CASCOS VETEADOS: Intentar reproducir veteado con líneas rojas rectas.

CASCO BLANCO: Rellenar totalmente el casco en rojo.

CALZADOS: Señalar en rojo sólo los límites superiores (e inferiores si es incompleto).

MARCAS DE CEBRAS: Realizar en negro.

RAYA DE MULO: Realizar en negro.

..... RESUMIENDO.

BANDA CRUCIAL: Realizar en negro.

MARCAS DE FUEGO: Realizar en negro.

MARCAS CON NITRÓGENO: Realizar en negro y posibilidad del rojo (al ser pelos blancos).

REMOLINOS: Realizar en negro y usando las herramientas predefinidas.

ESPIGAS: Realizar en negro y usando las herramientas predefinidas.

RESEÑA ESCRITA: Hay que ajustarse al léxico proporcionado así como a las regiones anatómicas que se adjuntan.

CUERPO: Hay que intentar detallar lo máximo posible la capa antes de describir las marcas, lo que ayudará a identificar mejor al équido.

Ejemplo: Pio en negro, Pio en alazán, Alazán tostado, Alazán pelo de vaca o Tordo atruchado, etc...



**Remolino central en la
línea superior de los ojos.**



**Remolino central en la
línea de las cuencas.**



Remolino central sobre la cara.



**Dos remolinos diagonales,
más alto el izquierdo.**

(El Léxico internacional lo deja así,
pero creo que no estaría de más,
especialmente de no haber ninguna otra marca,
señalar la localización de los mismos:
Dos remolinos diagonales,
el izquierdo en la línea de las cuencas y
el derecho en la línea media de los ojos).



**Dos remolinos yuxtapuestos
en la línea superior de los ojos.**



Dos remolinos centrales superpuestos.

Precisando un poco más:
Dos remolinos superpuestos centrales,
El superior por encima de la línea de las cuencas
y el inferior en parte superior de la cara.



Remolino central bajo el tupe.



**Estrella pequeña irregular central,
por encima de un remolino central
en la línea superior de los ojos.**



**Estrella grande irregular central,
mayor hacia la derecha,
sobre un remolino central en la
línea de las cuencas.**



**Estrella grande central con forma de corazón
con la punta hacia la derecha,
por encima de dos remolinos yuxtapuestos
en la línea inferior de los ojos, el izquierdo central
el derecho tangencial a la punta del corazón.**

Si queda larga (que no cabe en el espacio disponible)
se podría decir:
Estrella en forma de corazón, por encima de
dos remolinos yuxtapuestos en la línea inferior de los ojos,
con punta tangencial al derecho.



**Pelos blancos centrales de disposición diagonal
sobre la frente,
por encima de un remolino central
en la línea superior de los ojos.**



**Remolino a la izquierda
en la línea media de los ojos.
Zona mezclada en el lado derecho,
desde la línea inferior de los ojos
hasta el ollar.**



**Estrella en forma de media luna, oblicua,
abierta hacia abajo y a la izquierda,
por encima y a la derecha
de un remolino central
en la línea inferior de los ojos.**

Y una manera mas concisa:
Estrella en media luna por encima y a la derecha,
de un remolino central en la línea inferior de los ojos



**Estrella amplia central, sobre un remolino central
en la línea superior de los ojos.
Prolongada por un cordón central, con dos entrantes
a la derecha y que termina en amplia mancha
de carne entre ollares, con un entrante a la derecha.**

También:
Estrella sobre un remolino central en la línea superior de los ojos,
Prolongada por cordón central y mancha de carne entre ollares,
ambos con dientes de sierra a la derecha.



**Estrella central alargada,
a la izquierda de un remolino a la derecha
en la línea de las cuencas.
Mezclada en el centro de la cara.**



**Estrella central irregular dentellada,
a la derecha de un remolino a la izquierda
en la línea superior de los ojos.
Parte mezclada a la izquierda
en el inferior de la cara que se prolonga
con una mancha gris.**



Estrella pequeña central regular, encima de un remolino central en la línea superior de los ojos.
Prolongada por un cordón central que se va estrechando inferiormente y termina encima de los ollares.
Mancha de carne en y a la derecha del ollar y labio superior, más centrada sobre el labio inferior.

Y resumiendo:

Estrella regular, sobre remolino central en la línea superior de los ojos.
Prolongada por un cordón central hasta ollares estrecho inferiormente.
Mancha de carne en ollar derecho y labio superior, centrada en el inferior.



Cordón central, desde la línea inferior de los ojos hasta encima de los ollares, mezclado superiormente a la izquierda y bordeado inferiormente, sobre un remolino central a media cara espigado hacia arriba hasta la línea inferior de los ojos, mancha de carne en forma de hoja entre ollares.



Remolino central en la línea superior de los ojos.
Cordón ligeramente a la derecha, que empieza bifido en el tercio superior de la cara, hasta encima de los ollares, mancha gris incluyendo mancha de carne redondeada entre ollares.



Estrella pequeña alargada, regular, central, mezclada, sobre un remolino central en la línea de las orbitas, prolongada por un cordón, fino central, algo sinuoso, mezclado, que termina en mancha de carne fina y oblicua, entre ollares y ampliamente bordeada.

Foto: Cátedra de Producción Animal.
Universidad de Zaragoza



Estrella de forma irregular, central, sobre un remolino a la izquierda en la línea de las cuencas, mezclada en sus bordes. Prolongada por un cordón central, mezclado en sus bordes, estrecho en el primer tercio de la cara que se ensancha inferiormente, uniéndose a mancha de carne, bordeada, entre y en la cara interna de los ollares, ventralmente bifida, y amplía mancha de carne en el labio inferior.

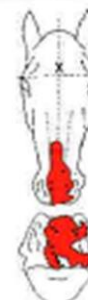
Foto: Gustavo María



Estrella casi regular, sobre un remolino central en la línea de las cuencas. Prolongada por un cordón central, más estrecho en su primer tercio, uniéndose a mancha de carne que limita el ollar izquierdo y en punta hacia el derecho y labio superior, está ampliamente bordeada incluyendo su parte central y todo el ollar izquierdo. Leve mancha gris sobre el labio superior.

Con esta explicación tienen que ampliar el espacio disponible.

Foto: Santiago Peris



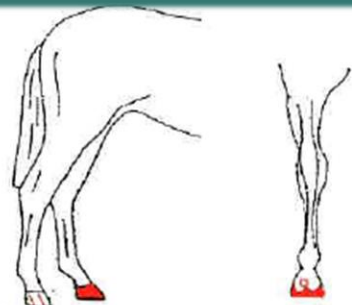
Remolino central en la línea de las cuencas. Amplia mancha de carne desde la zona inferior de la cara, entre ollares, levemente en el izquierdo y se estrecha a la izquierda del labio superior, sus bordes son muy irregulares y punteados.

Foto: Santiago Peris



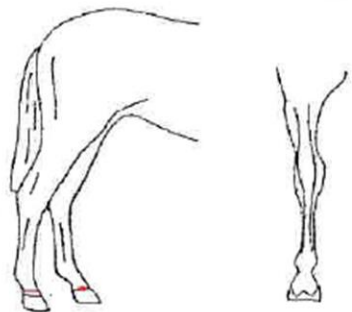
Estrella regular, central, sobre dos remolinos superpuestos el superior a la derecha en la línea de las cuencas y el inferior ligeramente a la izquierda en la línea superior de los ojos, mezclada, prolongada por un cordón central que se ensancha inferiormente especialmente hacia la derecha, mezclado, con amplia mancha de carne entre y en ollares, que engloba todo el labio superior, bordeada.

Foto: Carlos Sañudo



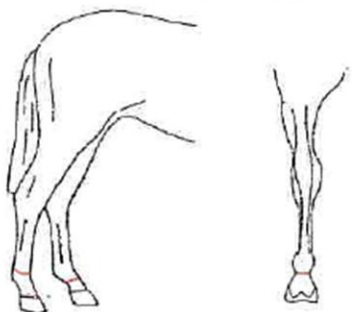
P I: Lunar sobre el talón externo, casco blanco.

PD: Casco veteado.



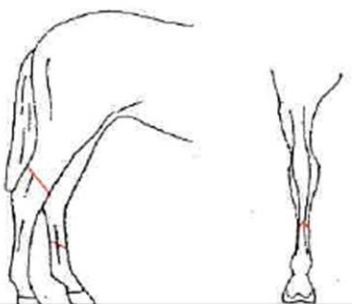
P I: Mancha blanca en el límite del borde superior del casco, cara interna.

P D: Calzado sobre la corona.



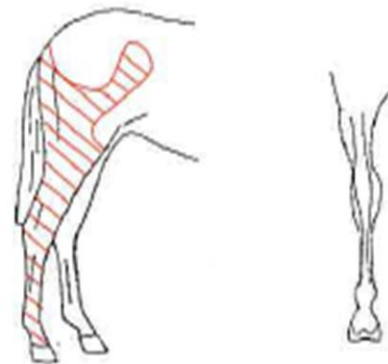
P I: Calzado hasta media cuartilla.

PD: Calzado que engloba el menudillo, subiendo por detrás. Armiñado.



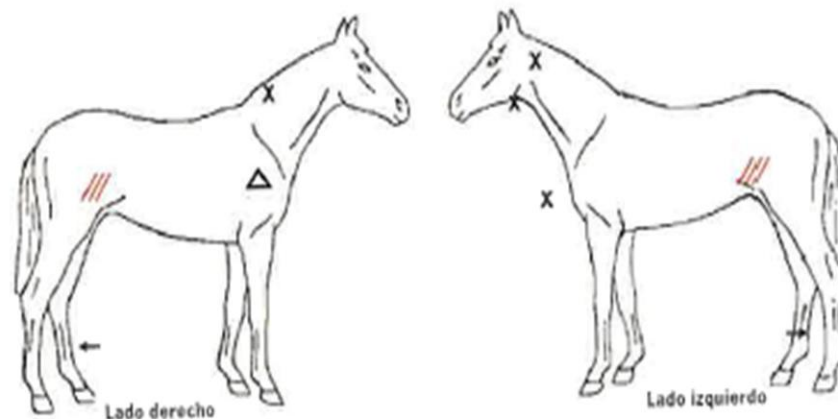
P I: Calzado hasta media caña, más alto por detrás.

PD: Calzado por encima del corvejón, más alto por detrás.



P I: Nada.

PD: Calzado hasta por encima de la babilla, incluyendo la punta de la nalga, descendiendo y vuelve a subir hasta la punta del anca y luego descendiendo hacia atrás, proyectándose hacia adelante a la altura del centro de la babilla.

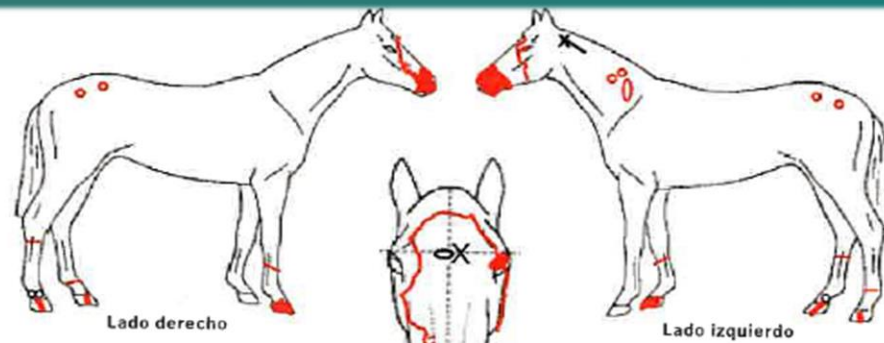


Remolinos a ambos lados de la crinera en el tercio superior izquierdo y en el tercio inferior derecho, Otro sobre la garganta izquierda, y un cuarto sobre el pecho, a la izquierda.

Golpe de lanza sobre la espalda derecha.

Rubicano en ambos flancos.

Cicatriz en media caña, parte anterior, de la extremidad posterior izquierda



Lado derecho

Lado izquierdo

Estrella en casi toda la frente, sobre un remolino central en la línea superior de los ojos, prolongada por un cordón ancho más hacia la izquierda, mezclado a la derecha, que termina en gran mancha de carne, con manchas negras, en toda la región naso-labial.

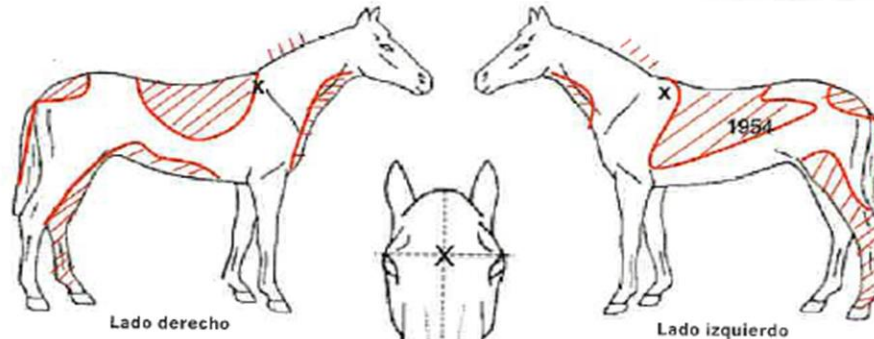
Mancha alazán a la derecha del remolino.

Ojo izquierdo zarco.

Remolino detrás de la nuca, a la izquierda, espigado hacia abajo.

Pequeñas manchas blancas en grupa.

- A. I. nada.
- A. D. calzado a media caña más alto por detrás, casco blanco.
- P. I. calzado al menudillo, casco veteado.
- P. D. Calzado al tercio superior de la caña, con armiños, casco veteado.



Lado derecho

Lado izquierdo

Remolino central en la línea superior de los ojos.

Grandes manchas blancas en: grupa unida a rabicano, dorso y lomo ampliándose hacia el costillar izquierdo con extensión hacia la espalda y punta del anca y hacia el costillar derecho, borde traqueal, mas bajo en el lado derecho, tercio inferior de la crinera. Vientre derecho.

Remolinos ambos lados de la cruz.

Marca adquirida: 1954 en lado izquierdo, sobre el ijar.

- A. I. nada.
- A. D. nada.
- P. I. Calzado hasta la babilla por delante y hasta la cuerda tendinosa por detrás.
- P. D. nada.

Ejemplo prácticos del uso de las herramientas web

www.rivia.org

✓ PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA



PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

10 + 1 PASOS A SEGUIR.

1. **CONSIDERACIÓN INICIAL.** El propietario tiene la obligación de identificar a su équido (microchipar y emisión DIE).
2. **NÚMERO REGA.** Todo equino debe estar en una explotación ganadera.
3. **ENTIDADES EMISORAS DE PASAPORTES Y VETERINARIO HABILITADO.**
4. **DIE Y MICROCHIP.**
5. **POSIBILIDADES.** Soporte electrónico, en papel, aplicación web ...
6. **MICROCHIP.**
 - 6.1. Captura de datos.
 - 6.2. Inyección microchip.



PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

10 + 1 PASOS A SEGUIR.

7. RESEÑA GRÁFICA.

7.1. Remolinos y espigas (buscarlos).

7.2. Particularidades en cabeza.

7.3. Particularidades en extremidades anteriores y posteriores, lado izdo. y dcho.

7.4. Particularidades del cuello y tronco.

8. RESEÑA TEXTUAL.

8.1. ¿Cuándo? (con calma, con animal delante, fotos...)

8.2. Orden (describir por regiones según modelo oficial).

8.3. **Léxico** (fundamental).

REPRESENTACIÓN	SEÑAL
X	Remolino.
	Remolino espigado. La espiga sigue el contorno y dirección que tenga sobre el animal. También una línea recta indicando la dirección de esta espiga podría ser suficiente.
	La línea negra se podría utilizar en el contorno de cicatrices y escudos.
	Rasgos blancos: estrella, cordón, gran cordón, careto, semicareto, nevados, lunares. Describir primero la estrella, su tamaño, posición y forma, si estuviera mezclada o bordeada y posición con respecto al remolino frontal y la posición de estos como se indica arriba.
	Luego el cordón (estrella prolongada por, si es el caso), su posición y forma y si están mezclados o bordeados.
	Terminar con mancha gris y/o mancha de carne si la hubiera, también en el orden: posición y forma, posibilidad de bordeado y cualquier otra particularidad.
	1. Calzados. Armeños y restos de la capa sobre el calzado (en este caso indicar su color: negro, alazón, ...).
	2. Calzado, casco vetado, si es blanco todo en rojo.
	Particularidades del color completamente mezcladas. Blanco en capas pías y manchas blancas o despigmentaciones amplias. Opcional en calzados.
	Pelos blancos aislados, entrepelado, rubicano. Mancha gris.
	Contorno de las degradaciones o variación de color en la región nasolabial, vientre y ojos en aunos.
	Rasgo bordeado.
	Rasgo mezclado en su exterior.
	Mancha de carne. En ojos sin pigmentar rellenar igualmente su contorno. Igualmente en cascos sin pigmentar. Cartonesauris, manchas negras. Podrían estar completamente rellenas. En algunos países son rojas.
	Hierros legibles. Señalar los de marca a fuego o los de nitrógeno (despigmentación).
	Cicatrices y hierros no legibles. Cualquier otra anomalía señalada en el texto.
	Lugar de localización del microchip.
	Golpe de lanza.



PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.

	EVITAR	CORRECTO
Léxico		
Orden en la reseña textual.	Hacerlo como se nos ocurra.	Seguir lo propuesto anteriormente. Por ejemplo: «Estrella pequeña, alargada en vertical y central, sobre un remolino a la izquierda en la línea de las orbitas».
Terminología anatómica o léxico.	Utilizar: Medial. Lateral. Dorsal. Ventral.	Sí: Interior o por dentro. Exterior o por fuera. Por encima o arriba o superior. Por debajo o abajo o inferior. Por delante. Por detrás o atrás. (Es posible en algunos casos sustituir el «por» por un «hacia».) Sobre, que incluye a.
Cuando una marca incluye otra. Por ejemplo: Estrella a remolino.	Anterior. Posterior.	
Regiones corporales.	Usar cualquiera.	Usar las del léxico propuesto en el texto que se corresponde con el LI.
Cuando no hay signos o particularidades aparentes	Poner: ausencia de...	Poner: nada



PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.

Remolinos y particularidades de dirección del pelo

Posición del remolino en la cabeza.	Escribir centrado.	Central.
Posición del remolino en la cabeza, respecto a alguna de las líneas descritas (superior de los ojos, cuencas, etc.).	Utilizar: encima o superior.	Usar: en o sobre.
Dos remolinos alineados horizontalmente.	Escribir cualquier cosa que no sea lo correcto.	Remolinos yuxtapuestos.
Dos remolinos alineados verticalmente.	Escribir cualquier cosa.	Remolinos superpuestos.
Dos remolinos en diagonal.	Escribir no importa el qué.	Remolinos oblicuos. Y, por supuesto, aquí en todos los casos, situarlos. En este caso indicando cuál es el más alto: el derecho o el izquierdo.
Remolino asociado a espiga.	Citarlo como remolino con espiga.	Remolino espigado, es lo que recoge el LI. Por ejemplo: remolino espigado hacia abajo.
Escudo.	Pasar de él.	Dibujarlo, si está claro y es relevante, con una línea negra que siga su contorno y describirlo.



PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.

Hierros y marcas

Encontramos un hierro claro.	Solamente dibujarlo o solamente describirlo.	Se dibuja y se describe.
Encontramos un hierro ilegible.	Intentar dibujarlo.	Solamente se describe aunque sea como «ilegible» y se marca su situación con una flecha, como las cicatrices.
Hierro con nitrógeno líquido.	Dibujarlo en rojo.	Dibujarlo en negro. Textualmente indicar que es una señal sin pigmento o indicar que es un hierro producido con nitrógeno. Siempre describirlo.
Cicatriz aparente.	Pasar de ella.	Señalarla con una flecha y describirla racionalmente.

Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz



PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.

Particularidades de tipo general

Lavados y degradaciones del color en cualquier región.	Dibujarlos en caballos.	Solamente describirlos. Dibujarlos solamente en asnos.
Raya de mulo.	Dibujarla.	Solamente indicarla.
Banda crucial y cebraduras.	Solo citarlas.	Dibujarlas y describirlas.
Nevados, capas leopardo, etc.	Dibujarlos.	Hacer solamente una descripción sensata.
Carbonaduras.	Solo dibujarlos.	Dibujarlas si son pocas y concretas y siempre describirlas de una forma sensata.

Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz



PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.

Manchas blancas o despigmentaciones en la cabeza

Mancha blanca en general, la cabeza.		Se recomienda no rayarla, para simplificar. Pero documentalmente se puede hacer.
Mancha blanca en la región frontal	Identificarla como lucero, o cualquier otra cosa.	Estrella.
Pelos blancos más o menos aislados.	Cualquier cosa.	Poner: pelos blancos.
Mancha blanca en región facial.	Cordón corrido.	Prolongada (la estrella se entiende) por.
Despigmentación en región nasolabial.	Utilizar el término de «bebe...».	Mancha de carne. Acordarse siempre de describir.
Despigmentación de bordes complejos.	Dibujarla en detalle.	Dibujar localización, un punteado rojo es recomendable, y describirla.
Careto y semicareto.	Utilizarlos de forma indiscriminada.	Esencial un buen dibujo. Como criterio fácil seguimos lo siguiente: • Careto, si engloba los dos ojos. • Semicareto, solo a uno. • Estrella grande o amplia y/o cordón ancho, a ninguno. • Siempre describirlo.



LA RESEÑA – PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA.

LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.

Manchas blancas y otras sobre las extremidades

Calzados.

Emplear términos como: calzado alto, calzado, calzado bajo, circular, etc.

Describirlos (altura) de forma precisa, dejando claro su límite superior: llega, engloba, sobrepasa la región correspondiente. Todo ello a pesar del *LI*.

Casco veteado.

No señalar, señalarlo con todas las líneas, especialmente si hay tres o más.

Poner un máximo de dos líneas y hacer una descripción racional.

Capas

Definir.

No matizarla, no ir algo más allá de lo que indica el RIIA, aunque esté claro.
Estas capas ya están indicadas anteriormente.

Si lo tenemos claro añadir alguna indicación en el apartado cuerpo de la *reseña* textual.
Por ejemplo, claro u oscuro o si la capa es aparentemente producto de alguna dilución no recogida en el RIIA como *champagne* o *dun*. Siempre con precaución.

Armiños y restos del color de la capa sobre los calzados.

No describirlos.
Contornearlos en negro.

Contornearlos en rojo e indicar su color en la *reseña* textual.



PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

LÉXICO → IMPORTANTE utilizar Léxico internacional (LI) o de la FEI.

Capas pías		
¿Qué es la mancha?	Las áreas pigmentadas.	Las áreas sin pigmentar. Lo blanco.
Blanco en las extremidades (calzados).	Poner cualquier cosa. Usar denominaciones concretas: calzado completo, calzado de toda la extremidad o, simplemente, nada.	Describir en cada extremidad como los calzados. Cuando la mancha sobrepase el codo o la babilla indicar: calzado que sobrepasa el codo o la babilla. Y describir.
Manchas blancas.	Dibujar solamente el contorno de las manchas blancas y no rayarlas.	Rayar estas manchas blancas.

Imagen libro "La Reseña". Carlos Sañudo Astiz



PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

10 + 1 PASOS A SEGUIR.

9. OTRA INFORMACIÓN REQUERIDA EN EL DIE.

9.1. Capa.

9.2. Raza.

9.3. Otras.

10. FINAL.



PROTOCOLO IDENTIFICACIÓN EQUINA

10 + 1 PASOS A SEGUIR.

10 + 1. CONCEPTOS BÁSICOS A TENER CLAROS.

- ✓ **Marcar** un équido = **implantarle un microchip.**
- ✓ **Identificar** un équido = **emitir pasaporte identificativo.**
- ✓ Un **DIE** se emite si el equino es identificado en su primer año de vida.
- ✓ **DIE sustitutivo** (posterior al año de nacimiento, no apto para consumo).
- ✓ **DIE duplicado** (cuando se ha extraviado el original o si estuviera en mal estado).
- ✓ **DIE sucesivo** (cuando algunos apartados del pasaporte ya no tienen capacidad/espacio para seguir anotando actuaciones. Este debe ir siempre acompañado del DIE original).

Caso práctico Nº 1.

ACEPTADA

CRIANZA O RENTA ☐		APTO CONSUMO ☐		RAZA 15101 ☐	CAPA 105 ☐
CEBO ☐		SI ☒ NO ☐		Pura raza española Castaño	
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA DOS REMOLINOS YUXTAPUESTOS EN LA LÍNEA SUPERIOR DE LOS OJOS.				NADA.	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA.			
	Ant. izq.	NADA.			
	Post. dcha.	NADA.			
	Post. izq.	NADA.			
CUERPO REMOLINOS EN: -LADO IZQUIERDO NUCA, -TERCIO MEDIO CRINERA DERECHA, -SIMÉTRICOS EN AMBAS BABILLAS CON ESPIGAS ASCENDENTES, -TERCIO INFERIOR TRÁQUEA CON ESPIGA DESCENDENTE, -SIMÉTRICOS A AMBOS LADOS DEL PECHO CON ESPIGAS DESCENDENTES.					

Caso práctico Nº 2.

SUSPENDIDA

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 1

CRIANZA O RENTA ☒ CEBO ☐		APTO CONSUMO SI ☐ NO ☒		RAZA 5 1 3 9 Shetland Pony	CAPA 1 0 Pío
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA ESTRELLA SOBRE REMOLINO CENTRAL EN LA LINEA DE LOS OJOS, QUE SE CONTINÚA CON CORDÓN ESTRECHO POR LA CARA Y TERMINA EN MANCHA DE CARNE TOCANDO OLLAR DERECHO.					
EXTREMIDADES	Ant. dcha. CALZADO ALTO. CASCO VETEADO.				
	Ant. izq. CALZADO HASTA CARPO. CASCO VETEADO.				
	Post. dcha. CALZADO ALTO. CASCO VETEADO.				
	Post izq. CALZADO ALTO. CASCO VETEADO.				
CUERPO PIO EN ALAZÁN. REMOLINO EN AMBOS SURCOS DE LA YUGULAR EN SU TERCIO SUPERIOR, MÁS ALTO EL IZQUIERDO. REMOLINO SIMÉTRICOS EN AXILAS E IJARES.					
NADA					

Caso práctico Nº 3.

ACEPTADA

CRIANZA O RENTA ☒
CEBO ☐

APTO CONSUMO
SI ☐ NO ☒

RAZA 5 1 0 1
Pura raza española

CAPA 1 2
Tordo

RESEÑA DESCRIPTIVA

CABEZA

REMOLINO CENTRAL EN LA LÍNEA PROPIA DE LOS OJOS. MANCHAS DE CARNE PEQUEÑAS Y DISPERSAS EN LOS LABIOS SUPERIOR E INFERIOR.

EXTREMIDADES

Ant. dcha.
NADA.

Ant. izq.
NADA.

Post. dcha.
NADA.

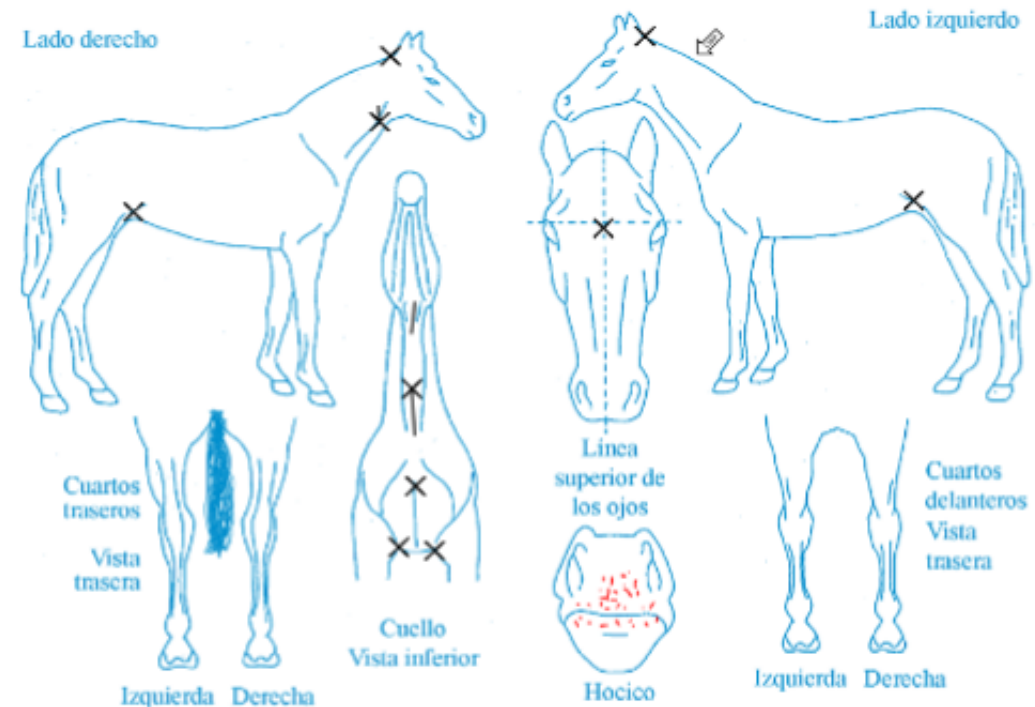
Post izq.
NADA.

CUERPO

REMOLINO EN AMBOS LADOS DE LA NUCA. REMOLINO EN TERCIO SUPERIOR DEL SURCO DE LA YUGULAR DERECHA. ESPIGA EN GARGANTA. REMOLINO CENTRAL EN MITAD DE TRÁQUEA CON ESPIGA DESCENDENTE. REMOLINO CENTRAL PECHO. REMOLINOS SIMÉTRICOS EN AXILAS E IJARES.

MARCAS ADQUIRIDAS

NADA



Caso práctico Nº 4.

SUSPENDIDA

. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 16

CRIANZA O RENTA ☒
CEBO ☐

APTO CONSUMO
SI ☐ NO ☒

RAZA 0 0 0 0 0
Conjunto Mestizo

CAPA 0 5
Castaño

RESEÑA DESCRIPTIVA

CABEZA

ESTRELLA OVALADA SOBRE DOS REMOLINOS, UNO A CADA LADO DE LA LÍNEA SUPERIOR DE LOS OJOS. MANCHA DE CARNE EN OLLAR DERECHO TOCANDO LABIO SUPERIOR E INFERIOR. MANCHA DE CARNE PEQUEÑA EN LABIO INFERIOR CENTRAL.

EXTREMIDADES

Ant. dcha.

CALZADO HASTA MENUIDILLO. CASCO BLANCO.

Ant. izq.

CALZADO HASTA CUARTILLA POR EL EXTERIOR. CASCO VETEADO

Post. dcha.

NADA

Post izq.

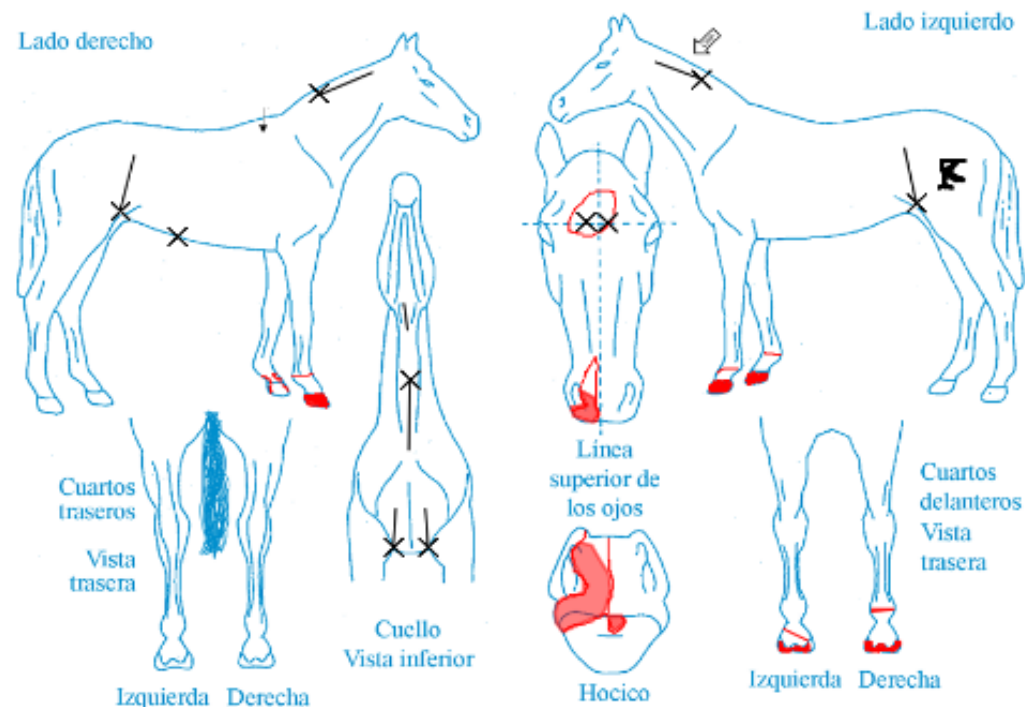
NADA

CUERPO

REMOLINOS SIMÉTRICOS EN MITAD DE LAS TABLAS DEL CUELLO CON ESPIGA HACIA ARRIBA. REMOLINO CENTRAL EN MITAD DE TRÁQUEA CON ESPIGA HACIA ABAJO. REMOLINOS SIMÉTRICOS EN AXILAS E IJARES.

MARCAS ADQUIRIDAS

CICATRIZ A LA DERECHA DE LA CRUZ. HIERRO EN NALGA IZQUIERDA A FUEGO.



Caso práctico Nº 5.

SUSPENDIDA

CRIANZA O RENTA ☒		APTO CONSUMO ☐ SI ☒ NO ☐		RAZA 00000 ☒	CAPA 03 ☒
CEBO ☐				Conjunto Mestizo Bayo	
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA ESTRELLA CENTRAL EN LA LÍNEA DE LOS OJOS, QUE SE CONTINÚA CON CORDÓN ESTRECHO POR LA CARA. MANCHA DE CARNE PEQUEÑA Y CIRCULAR A LA IZQUIERDA ENTRE OLLARES.				NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA			
	Ant. izq.	NADA			
	Post. dcha.	NADA			
	Post izq.	CALZADO HASTA TERCIO INFERIOR DE LA CAÑA. CASCO BLANCO.			
CUERPO REMOLINO CENTRAL EN GARGANTA. ESPIGA CENTRAL EN BASE DE TRÁQUEA. REMOLINOS SIMÉTRICOS EN AXILAS Y AMBOS IJARES. REMOLINO EN ESPALDA IZQUIERDA.					

ho. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 10

Caso práctico Nº 6.

SUSPENDIDA

CRIANZA O RENTA ☐		APTO CONSUMO ☐		RAZA 100000	CAPA 112
CEBO ☐		SI ☐ NO ☒		Conjunto Mestizo	
				Tordo	
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA REMOLINO EN FRENTE CENTRAL SOBRE LINEA SUPERIOR DE OJOS				NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA		Diagram illustrating the location of marks (X) on a horse's body and legs. The diagram includes views of the horse from the side (Lado derecho and Lado izquierdo), front (Vista superior de los ojos), back (Vista inferior), and close-ups of the head (Hocico) and legs (Cuartos delanteros and Cuartos traseros). Markings (X) are placed on the forehead, neck, and legs.	
	Ant. izq.	NADA			
	Post. dcha.	REMOLINO EN PARTE POSTERIOR DE CAÑA			
	Post izq.	REMOLINO EN PARTE POSTERIOR DE CAÑA			
CUERPO REMOLINOS SIMETRICOS EN AMBAS NUCAS Y BABILLAS.					

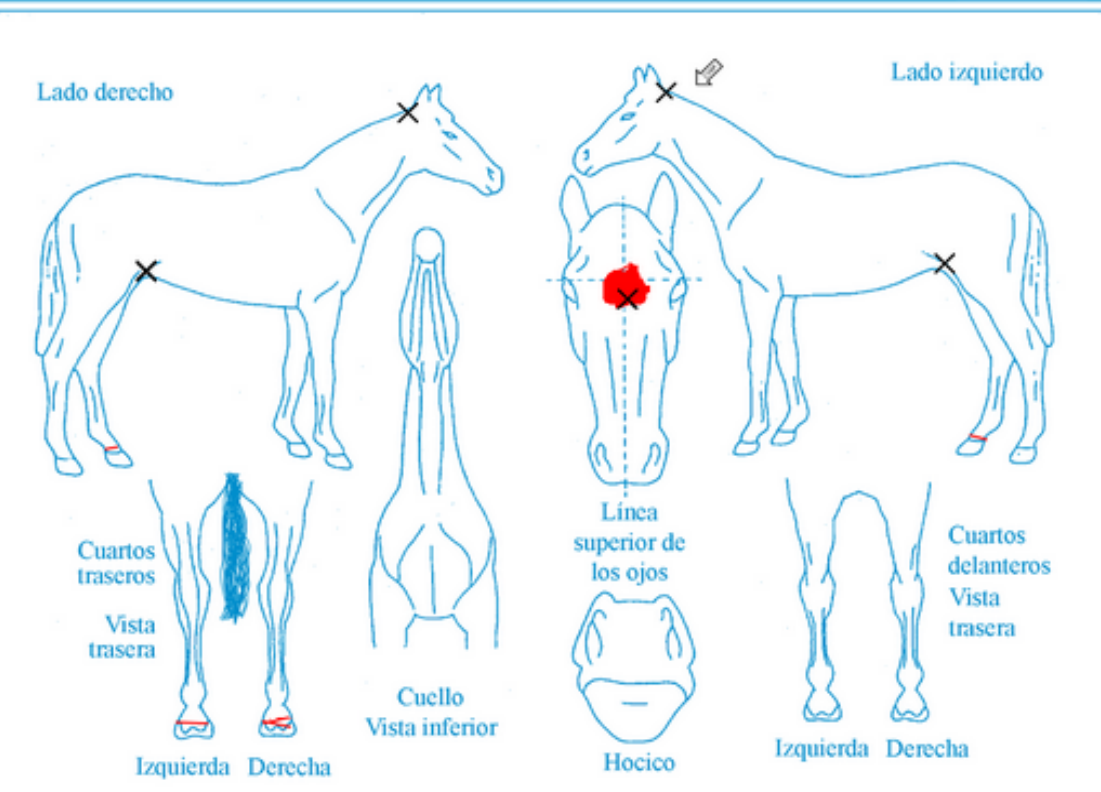
El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 10

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 10

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 10

Caso práctico Nº 9.

SUSPENDIDA

RESEÑA DESCRIPTIVA		MARCAS ADQUIRIDAS
CABEZA ESTRELLA. REMOLINO EN NASAL.		NADA
EXTREMIDADES	Ant. dcha. NADA.	
	Ant. izq. NADA.	
	Post. dcha. MANCHA BLANCA CUARTILLA ZONA POSTERIOR.	
	Post. izq. MANCHA BLANCA CUARTILLA ZONA POSTERIOR.	
CUERPO REMOLINO ESPIGADO EN AMBAS NUCAS. REMOLINO ESPIGADO EN AMBOS IJARES.		

Caso práctico Nº 12.

SUSPENDIDA

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 11

CRIANZA O RENTA ☒		APTO CONSUMO ☒		RAZA 10101010 ☒	CAPA 1013 ☒
CEBO ☒		SI ☐ NO ☒		Conjunto Mestizo Bayo	

RESEÑA DESCRIPTIVA		MARCAS ADQUIRIDAS
CABEZA MARCA DE CARNE ENTRE OLLARES Y ESTRELLA		NADA
EXTREMIDADES	Ant. dcha. NADA	Lado derecho Lado izquierdo Cuartos traseros Vista trasera Cuartos delanteros Vista delantera Cuello Vista inferior Hocico Izquierda Derecha
	Ant. izq. NADA	
	Post. dcha. CALZADO ALTURA MENUDILLO	
	Post. izq. CALZADO ALTURA CORONA	
CUERPO NADA		

Caso práctico Nº 13.

SUSPENDIDA

RESEÑA DESCRIPTIVA		MANEJO ADQUIRIDO	
CABEZA REMOLINO Y ESTRELLA CENTRAL POR ENCIMA LINEA OJOS MANCHA DE CARNE ENTRE OLLARES HACIA OLLAR IZQUIERDO		NO MARCAS	
EXTREMIDADES	Ant. dcha. NADA RESEÑABLE	Diagram illustrating the markings on the horse's body and limbs. The diagram includes side views (Lado derecho and Lado izquierdo), a front view (Vista superior de los ojos), a rear view (Vista trasera), and hoof views (Izquierda and Derecha). Red markings are shown on the neck, shoulder, hindquarters, forehead, nose, and hooves. A blue tail is also indicated.	
	Ant. izq. NADA RESEÑABLE		
	Post. dcha. NADA RESEÑABLE		
	Post izq. NADA RESEÑABLE		
CUERPO REMOLINO Y ESPIGA ASCENDENTE BILATERAL EN AMBOS IJARES PELOS BLANCOS POR AMBAS ESPALDAS , DORSO, MUSLOS, NALGAS Y CORVEJONES		Cuartos traseros Vista trasera Cuartos delanteros Vista trasera Cuello Vista inferior Hocico Izquierda Derecha	

Caso práctico Nº 14.

SUSPENDIDA

no. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA

RESEÑA DESCRIPTIVA

CABEZA

ESTRELLA CON REMOLINO CENTRAL EN LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS QUE SE PROLONGA COMO CORDÓN ANCHO POR LA CARA Y ACABA EN MANCHA DE CARNE ENTRE OLLARES DESPLAZADA HACIA EL LADO IZQUIERDO. MANCHA DE CARNE CUBRIENDO TODO EL LABIO INFERIOR.

EXTREMIDADES

Ant. dcha.

CLAZADO HASTA LA RODILLA SUBIENDO POR DENTRO. CASCO BLANCO

Ant. izq.

NADA

Post. dcha.

NADA

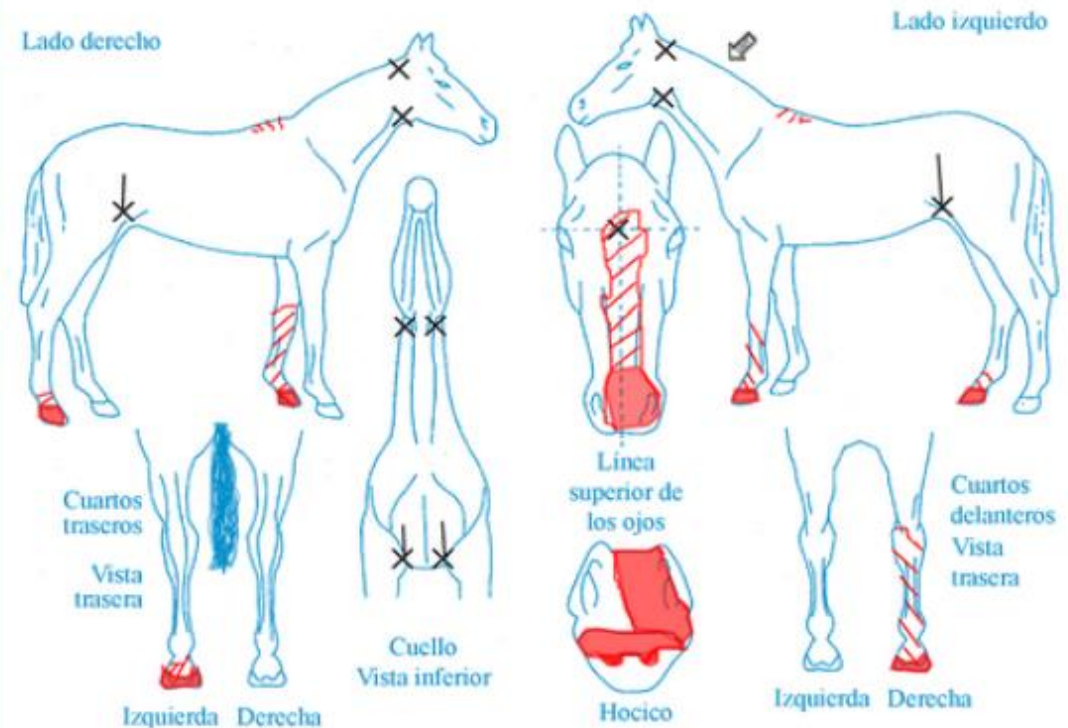
Post izq.

CALZADO HASTA LA CUARTILLA. CASCO BLANCO

CUERPO

REMOLINOS SIMÉTRICOS A AMBOS LADOS DE LA NUCA. REMOLINOS SIMÉTRICOS A AMBOS LADOS DE LA GARGANTA. REMOLINOS CON ESPIGA HACIA ARRIBA EN AMBAS BABILLAS Y AMBAS AXILAS. PELOS BLANCOS DISEMINADOS EN LA CRUZ.

NADA



Caso práctico Nº 15.

ACEPTADA

CRIANZA O RENTA ☒		APTO CONSUMO		RAZA 0000	CAPA 10
CEBO ☒		SI ☐ NO ☒		Conjunto Mestizo	Pío
RESEÑA DESCRIPTIVA					MARCAS ADQUIRIDAS
CABEZA REMOLINO CENTRAL EN LINEA INFERIOR DE LOS OJOS. MANCHAS DE CARNE ALREDEDOR DE LOS OJOS. MANCHA DE CARNE ENTRE LOS OLLARES.					NADA
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA			
	Ant. izq.	NADA			
	Post. dcha.	NADA			
	Post. izq.	NADA			
CUERPO REMOLINOS A AMBOS LADOS DEL PECHO. PIO EN ALAZAN. RAYA DE MULO Y BANDA CRUCIAL.					

Caso práctico Nº 16.

ACEPTADA

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 16

CRIANZA O RENTA ☒		APTO CONSUMO		RAZA 5 1 0 7 🔍	CAPA 0 1 🔍
CEBO ☐		SI ☒ NO ☐		Hispano-Bretón Alazán	
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA REMOLINO CENTRAL SOBRE LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS. ENTREPELADO EN FRENTE Y CARA				NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA			
	Ant. izq.	NADA			
	Post. dcha.	NADA			
	Post izq.	NADA			
CUERPO REMOLINO BILATERAL EN PECHO CON ESPIGAS SIMETRICAS ASCENDENTES. REMOLINO BILATERAL EN BABILLA CON ESPIGAS SIMETRICAS ASCENDENTES. CAPA ALAZAN PELO DE VACA.					

Caso práctico Nº 17.

ACEPTADA

CEBO ☐		SI ☒ NO ☐	Pura raza española	Tordo
RESEÑA DESCRIPTIVA			MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA REMOLINO CENTRAL EN LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS. REMOLINO EN AMBAS BARRAS.			HIERRO EN MUSLO DERECHO, . CICATRIZ EN ZONA LATERAL DE CORVEJÓN EXTREMIDAD POSTERIOR IZQUIERDA.	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA		
	Ant. izq.	NADA		
	Post. dcha.	NADA		
	Post izq.	CICATRIZ EN ZONA LATERAL DE CORVEJÓN.		
CUERPO REMOLINO CON ESPIGA ASCENDENTE EN AMBOS IJARES. REMOLINO CON ESPIGA ASCENDENTE EN TERCIO DISTAL DE TRÁQUEA. REMOLINO CON ESPIGA ASCENDENTE EN CRINERA DERECHA EN CRINERA AMBOS LADOS. PROTOTIPO RACIAL PURA RAZA ESPAÑOL.				

Caso práctico Nº 18.

ACEPTADA

CEBO		SI	NO	Conjunto Mestizo	Tordo
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA REMOLINO CENTRAL SOBRE LA LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS				NINGUNA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA			
	Ant. izq.	NADA			
	Post. dcha.	NADA			
	Post izq.	NADA			
CUERPO REMOLINOS SIMETRICOS CON ESPIGA ASCENDENTE EN AXILAS E IJARES					

Caso práctico Nº 19.

ACEPTADA

CEBO ☐		SI ☐ NO ☒	Conjunto Mestizo	Castaño
RESEÑA DESCRIPTIVA			MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA REMOLINO CENTRAL SOBRE LA LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS			NINGUNA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA		
	Ant. izq.	NADA		
	Post. dcha.	NADA		
	Post. izq.	NADA		
CUERPO REMOLINOS SIMETRICOS CON ESPIGA ASCENDENTE EN AXILAS E IJARES				

Caso práctico Nº 21.

ACEPTADA

adador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 16 4

ORIENTACIÓN
CRIANZA O RENTA ☒
CEBO ☐

APTO CONSUMO
SI ☒ NO ☐

RAZA | 5 | 1 | 1 | 8 |
Catalana

CAPA | 0 | 4 |
Blanco

RESEÑA DESCRIPTIVA

CABEZA
REMOLINO EN LA PARTE SUPERIOR DE LA CARA CENTRAL CON ESPIGA DESCENDENTE. MANCHA DE CARNE ENTRE OLLARES IRREGULAR EN LA PARTE INFERIOR.

EXTREMIDADES

Ant. dcha.	NADA
Ant. izq.	NADA
Post. dcha.	NADA
Post. izq.	NADA

CUERPO
REMOLINO EN AMBOS LADOS DEL PECHO.

MARCAS ADQUIRIDAS

NADA

Lado derecho

Lado izquierdo

Cuartos traseros

Vista trasera

Línea superior de los ojos

Cuartos delanteros

Vista trasera

Caso práctico Nº 22.

ACEPTADA

CRIANZA O RENTA
CEBO

APTO CONSUMO
SI NO

Conjunto Mestizo

Castaño

RESEÑA DESCRIPTIVA

CABEZA

ESTRELLA IRREGULAR CON REMOLINO CENTRAL SOBRE LA LÍNEA SUPERIOR DE LOS OJOS QUE SE CONTINÚA CON CORDÓN FINO QUE SE ENSANCHA CON BORDEADO HASTA OLLARES. MANCHA DE CARNE EN AMBOS LABIOS.

EXTREMIDADES

Ant. dcha.

CALZADO POR DELANTE HASTA EL MENUDILLO Y POR DETRÁS HASTA MEDIA CAÑA. ARMIÑADO.

Ant. izq.

CALZADO POR DELANTE BAJO MENUDILLO Y POR DETRÁS HASTA EL MENUDILLO. ARMIÑADO.

Post. dcha.

NADA.

Post izq.

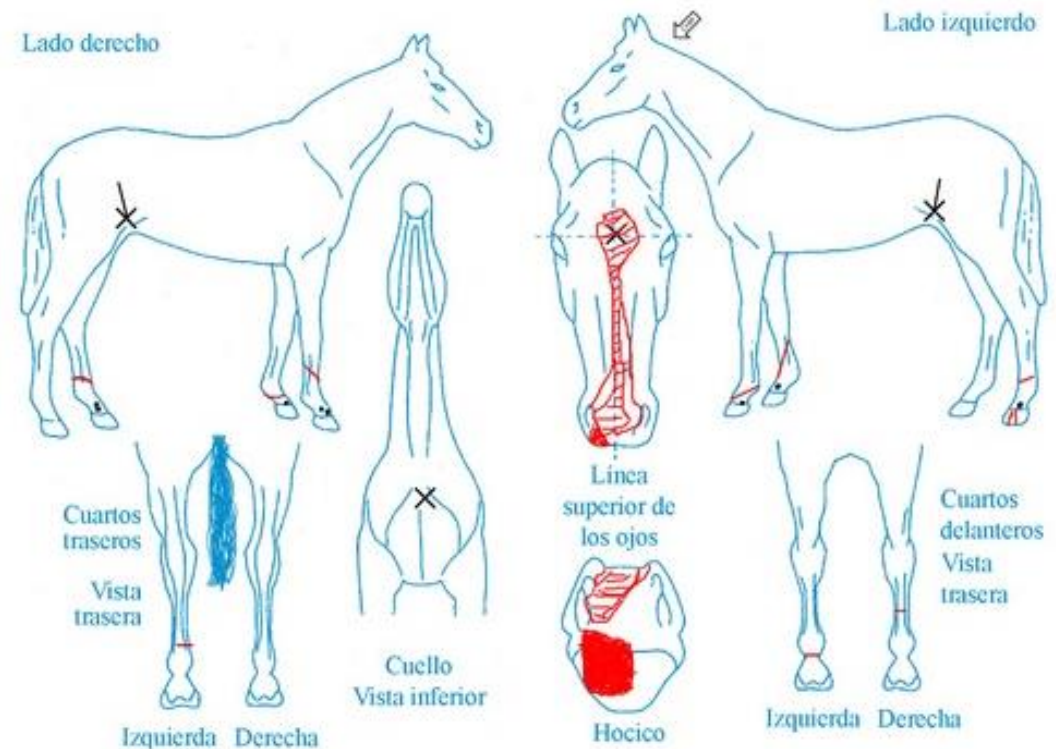
CALZADO POR ENCIMA DEL MENUDILLO. ARMIÑADO.

CUERPO

REMOLINO CENTRAL EN EL PECHO. REMOLINOS EN AMBOS IJARES CON ESIPIGA ASCENDENTE.

MARCAS ADQUIRIDAS

NADA



Caso práctico Nº 23.

ACEPTADA

CRIANZA O RENTIA CEBO		APTO CONSUMO SI NO		Conjunto Mestizo	Tordo
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA REMOLINO CENTRAL EN SEGUNDO TERCIO DE LA CARA. DECOLORACION DE ORBITAS Y REGION NASOLABIAL.				NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA			
	Ant. izq.	NADA			
	Post. dcha.	NADA			
	Post. izq.	NADA			
CUERPO REMOLINOS AMBOS LADOS TRAS LA NUCA. REMOLINOS YUXTAPUESTOS EN TERCIO MEDIO DE LA TRAQUEA. REMOLINOS EN AMBOS LADOS DEL PECHO. RAYA DE MULO Y BANDA CRUZIAL. DECOLORACION VENTRAL DE CUERPO CUELLO HASTA CARA, Y CARA INTERNA DE LAS EXTREMIDADES.					

Caso práctico Nº 24.

ACEPTADA

CRIANZA O RENTA CEBO		APTO CONSUMO SI NO		RAZA Conjunto Mestizo	CAPA Castaño
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA REMOLINO CENTRAL EN MITAD DE LA CARA				SIN MARCAS	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA			
	Ant. izq.	NADA			
	Post. dcha.	NADA			
	Post izq.	NADA			
CUERPO RAYA DE MULO. REMOLINOS EN AMBAS AXILAS.					

Caso práctico Nº 25.

SUSPENDIDA

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CRIANZA O RENTA CEBO		APTO CONSUMO SI NO		RAZA Conjunto Mestizo	RAZA Tordo
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA REMOLINO CENTRAL EN LA ZONA INFERIOR DEL NASAL.MANCHA NEGRA ENTRE OLLARES Y TAMBIÉN EN LABIO INFERIOR.MANCHA NEGRA SIMÉTRICA EN LA ZONA MEDIAL DE LOS PABELLONES AURICULARES.HOCICO BLANQUECINO.				NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	PEQUEÑAS RAYAS DE ZEBRA EN LA ZONA DORSAL DEL MENUDILLO.		Lado derecho Lado izquierdo Cuartos traseros Vista trasera Cuello Vista inferior Hocico Cuartos delanteros Vista trasera Izquierda Derecha	
	Ant. izq.	PEQUEÑAS RAYAS DE ZEBRA EN LA ZONA DORSAL DEL MENUDILLO.			
	Post. dcha.	NADA.			
	Post izq.	NADA.			
CUERPO MANCHA NEGRA REDONDEADA EN LA ZONA SUPERIOR DE LA YUGULAR IZQUIERDA. RAYA DE MULO Y RAYA TRANSVERSAL EN LA CRUZ. ABDOMEN BLANQUECINO.					

Caso práctico Nº 26.

SUSPENDIDA

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15 11 11

CRIANZA O RENTA ☒ CEBO	APTO CONSUMO SI ☐ NO ☒	RAZA Frisona	CAPA Negro
--	--	--	--

RESEÑA DESCRIPTIVA		MARCAS ADQUIRIDAS
CABEZA REMOLINO EN ZONA CENTRAL ENTRE AMBOS OJOS . LUCERO		NO HAY MARCAS ADQUIRIDAS
EXTREMIDADES	Ant. dcha. NO HAY MARCAS	
	Ant. izq. NO HAY MARCAS	
	Post. dcha. REMOLINO DEBAJO DEL CORVEJON	
	Post izq. REMOLINO DEBAJO DEL CORVEJON	
CUERPO ESPIGA EN EL CUELLO EN ZONA INFERIOR . ESPIGA EN AMBOS IJARES . REMOLINO EN LA NUCA EN EL LADO IZQUIERDO		

Caso práctico Nº 27.

SUSPENDIDA

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CRIANZA O RENTIA ☒		TIPO DE CONSUMO		Conjunto Mestizo	Bayo	
CEBO ☒		SI ☒	NO ☐			
RESEÑA DESCRIPTIVA						
CABEZA REMOLINO EN LA LINEA CENTRAL DE LOS OJOS REMOLINO EN LA NUCA						
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	NADA				
	Ant. izq.	NADA				
	Post. dcha.	NADA				
	Post. izq.	NADA				
CUERPO REMOLINO EN AMBAS BABILLAS REMOLINO EN AMBOS LADOS DEL PECHO						
MARCAS ADQUIRIDAS						
NADA						

Caso práctico Nº 28.

SUSPENDIDA

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CHANZA O RENTIA ☐ SI ☒ NO ☐		Conjunto Mestizo	Castaño
RESEÑA DESCRIPTIVA		MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA REMOLINOS DETRAS DE LA BASE DE AMBAS OREJAS REMOLINO BAJO LA LINEA CENTRAL DE LOS OJOS A MEDIA ALTURA ENTRE OLLARES MANCHA DE CARNE ENTRE AMBAS FOSAS NASALES		NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha. NADA		
	Ant. izq. NADA		
	Post. dcha. NADA		
	Post izq. NADA		
CUERPO NADA			

Caso práctico Nº 29.

SUSPENDIDA

no. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CRIANZA O RENTA CEBO		APTO CONSUMO SI NO		RAZA Conjunto Mestizo	RAZA Alazán
RESEÑA DESCRIPTIVA				MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA REMOLINO EN LA LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS				NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha.	REMOLINO EN EL CODO			
	Ant. izq.	REMOLINO EN EL CODO			
	Post. dcha.	NADA			
	Post. izq.	NADA			
CUERPO REMOLINO EN LA BABILLA DERECHA					

Caso práctico Nº 30.

SUSPENDIDA

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CRIANZA O RENTIA ☒ SI ☐ NO CEBO ☒ SI ☐ NO		Conjunto Mestizo	Tordo
RESEÑA DESCRIPTIVA CABEZA REMOLINO CENTRAL EN LA ZONA INFERIOR DEL NASAL. MANCHA NEGRA ENTRE OLLARES Y TAMBIÉN EN LABIO INFERIOR. MANCHA NEGRA SIMÉTRICA EN LA ZONA MEDIAL DE LOS PABELLONES AURICULARES. HOCICO BLANQUECINO.		MARCAS ADQUIRIDAS NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha. PEQUEÑAS RAYAS DE ZEBRA EN LA ZONA DORSAL DEL MENUDILLO.		
	Ant. izq. PEQUEÑAS RAYAS DE ZEBRA EN LA ZONA DORSAL DEL MENUDILLO.		
	Post. dcha. NADA.		
	Post izq. NADA.		
CUERPO MANCHA NEGRA REDONDEADA EN LA ZONA SUPERIOR DE LA YUGULAR IZQUIERDA. RAYA DE MULO Y RAYA TRANSVERSAL EN LA CRUZ. ABDOMEN BLANQUECINO.		Cuartos traseros Vista trasera Izquierda Derecha Cuello Vista inferior Lado derecho Lado izquierdo Línea superior de los ojos Hocico Cuartos delanteros Vista trasera Izquierda Derecha	

Caso práctico Nº 31.

SUSPENDIDA

El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

CRIANZA O RENTIA ☐ ☒ CEBO ☐ ☒		APTO PARA CONSUMO ☐ ☒ SI ☒ NO ☐	Conjunto Mestizo	Negro Cenizo
RESEÑA DESCRIPTIVA			MARCAS ADQUIRIDAS	
CABEZA ESPIGA ASCENDENTE CENTRAL EN LA CARA HASTA LA LINEA SUPERIOR DE LOS OJOS.			NADA	
EXTREMIDADES	Ant. dcha. MARCAS DE CEBRA HASTA EN CODO			
	Ant. izq. MARCAS DE CEBRA HASTA EL CODO			
	Post. dcha. MARCAS DE CEBRA EN EL MENUDILLO			
	Post. izq. MARCAS DE CEBRA EN EL MENUDILLO			
CUERPO RAYA DE MULO Y BANDA CRUCIAL				

no. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

no. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

no. El operador solicitará el Código de Identificación del animal. Tel. del RIVIA: 902 15

✓ **ACTUACIONES EN RIVIA**
Entorno Veterinario Colaborador
Entorno Centros Veterinarios
www.rivia.org

www.rivia.org



rivia@rivia.org



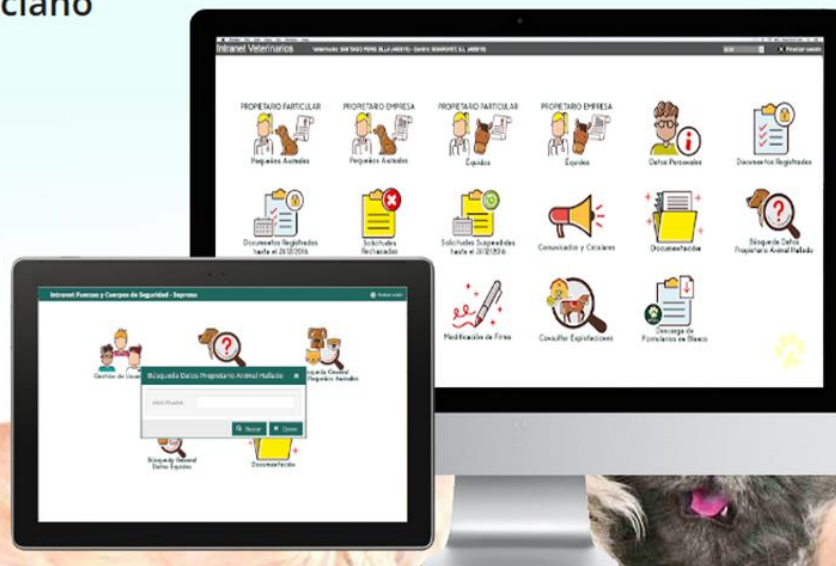
963 13 50 30

Atención a usuarios ☎ 963 13 50 30 ✉ rivia@rivia.org



[Inicio](#) | [Sobre RIVIA](#) | [Legislación Aplicable](#) | [Funcionamiento](#) | [Memoria 2021](#) | [PETMAX X](#) | [REIAC](#)

Registro Informático Valenciano de Identificación Animal



VETERINARIOS

Acceso restringido a veterinarios colaboradores del RIVIA.



CENTROS VETERINARIOS

Acceso restringido a Directores Facultativos de Centros Veterinarios colaboradores del RIVIA.



PROPIETARIOS

Acceso para propietarios de animales registrados en el RIVIA.



ORGANISMOS OFICIALES

Acceso restringido para los Organismos Oficiales (Ayuntamientos, Conselleria y Cuerpos de Seguridad)

Para solicitar el acceso a la web del RIVIA o ante cualquier duda llamar al teléfono del RIVIA 963 13 50 30.